EDITÔRA ABRIL
ANO XII
N.º 123
Cr$ 40,00
APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

ROD GIBI

CHUTINOSACO

O TOQUE DE OURO

e ainda:
4 histórias completas!

COELHO CURIOSO

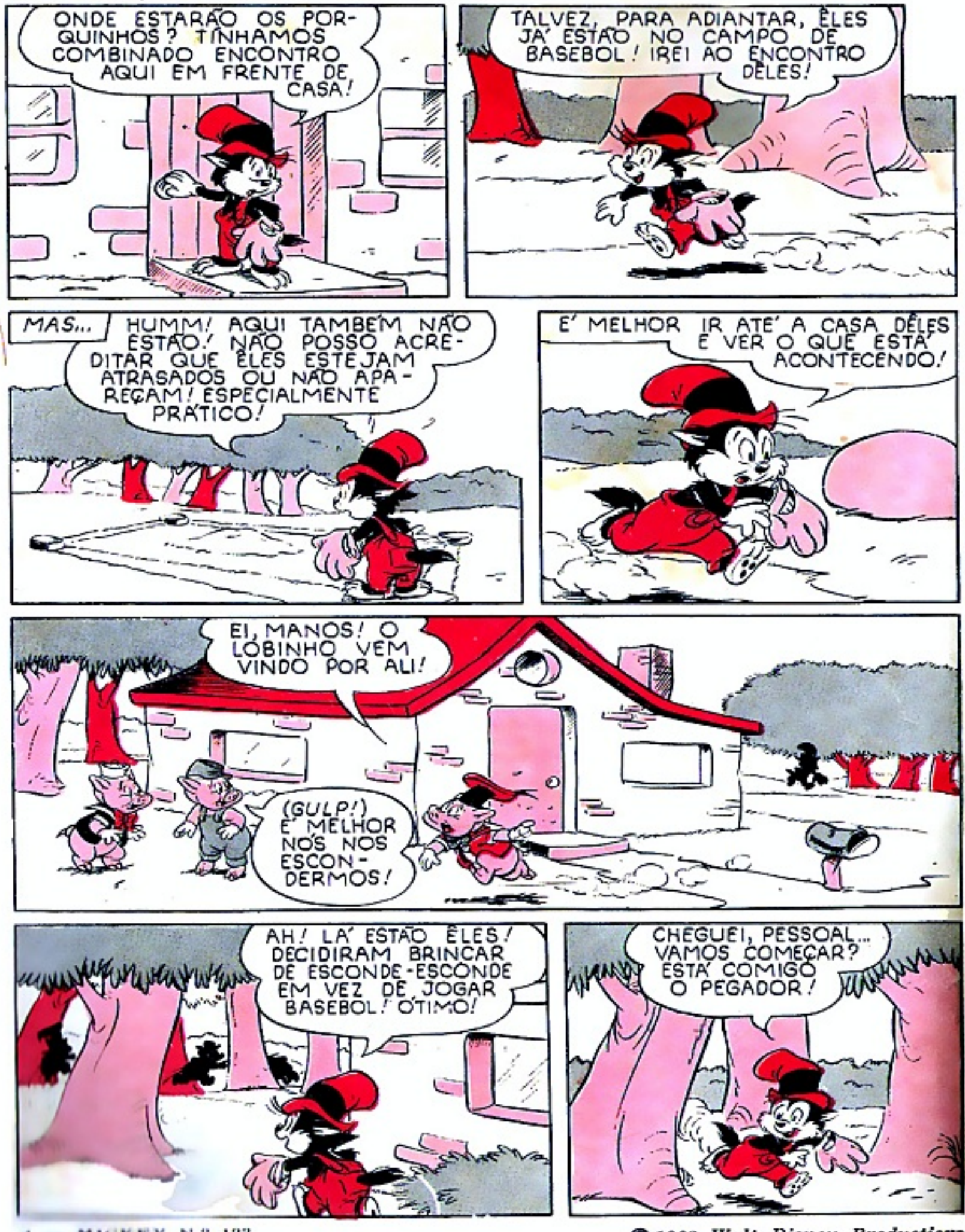
POR WALT DISNEY

ÀS VÊZES O RACIOCÍNIO DO QUINCAS PASSA NA FRENTE DE SUA MENTE!
ALGUÉM VAI RECEBER UM LINDO PIMPOLHO... E QUERO SABER QUEM VAI SER!

O Lobinho em O PREÇO DE UMA MESADA

Por WALT DISNEY

©1962 Walt Disney Productions

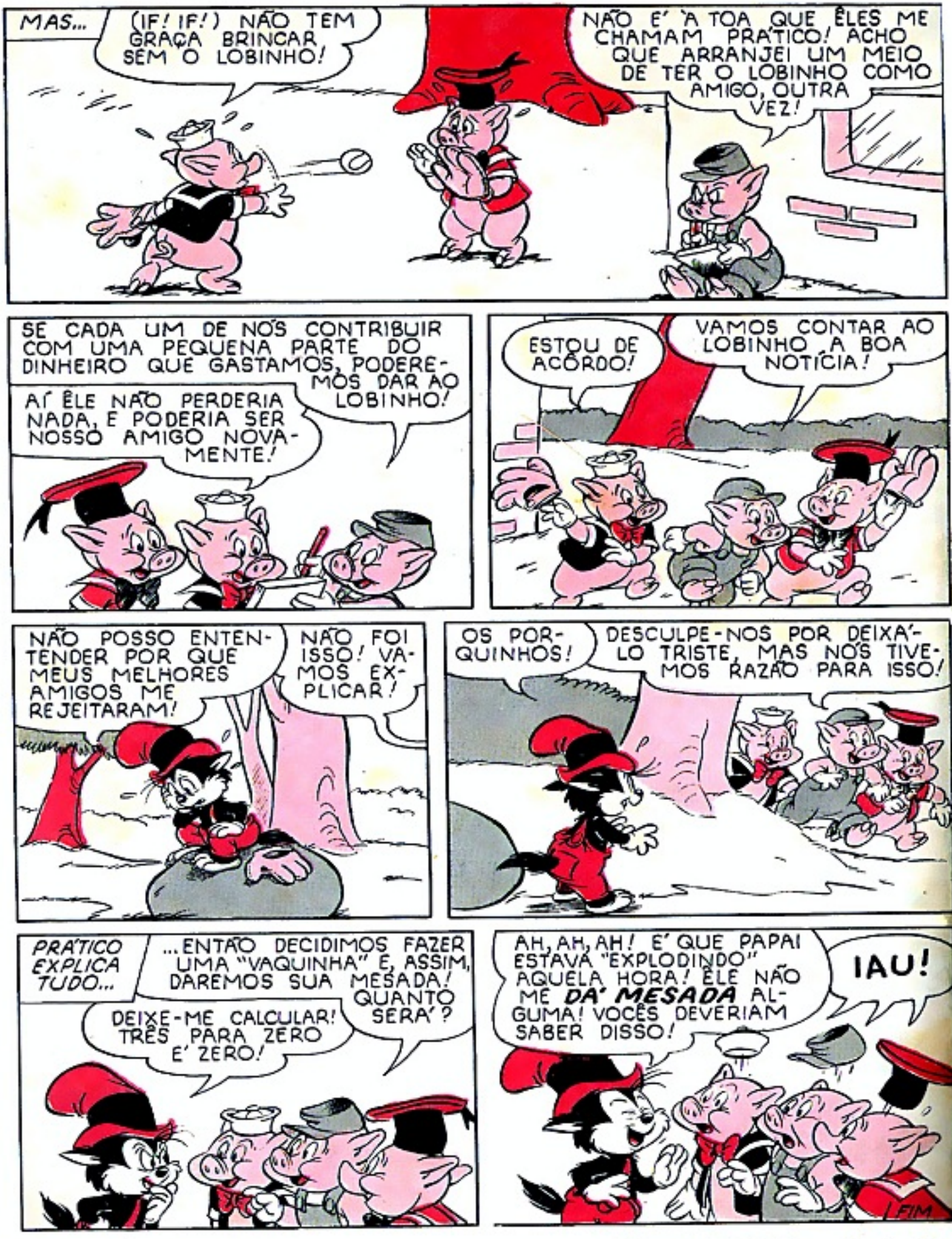

ONDE ESTARÃO OS PORQUINHOS? TÍNHAMOS COMBINADO ENCONTRO AQUI EM FRENTE DE CASA!
TALVEZ, PARA ADIANTAR, ÊLES JÁ ESTÃO NO CAMPO DE BASEBOL! IREI AO ENCONTRO DÊLES!
MAS...
HUMM! AQUI TAMBÉM NÃO ESTÃO! NÃO POSSO ACREDITAR QUE ÊLES ESTEJAM ATRASADOS OU NÃO APAREÇAM! ESPECIALMENTE PRÁTICO!
É' MELHOR IR ATÉ' A CASA DÊLES E VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
EI, MANOS! O LOBINHO VEM VINDO POR ALI!
(GULP!) É' MELHOR NÓS NOS ESCONDERMOS!
AH! LÁ' ESTÃO ÊLES! DECIDIRAM BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE EM VEZ DE JOGAR BASEBOL! ÓTIMO!
CHEGUEI, PESSOAL... VAMOS COMEÇAR? ESTÁ COMIGO O PEGADOR!

© 1962 Walt Disney Productions

NÃO POSSO DIZER A VERDADEIRA RAZÃO! ÊLE É MUITO CORRETO E SERIA CAPAZ DE SACRIFICAR SUA MESADA PARA CONTINUAR SENDO NOSSO AMIGO!

SE QUER SABER A VERDADE, MEUS IRMÃOS E EU DECIDIMOS NÃO BRINCAR MAIS COM LOBOS! AGORA VOCÊ É UM LOBINHO, MAS DAQUI A ALGUM TEMPO SE TORNARÁ UM LOBÃO!

© 1960 Walt Disney Productions


MAS...
(IF! IF!) NÃO TEM GRAÇA BRINCAR SEM O LOBINHO!
NÃO É À TOA QUE ÊLES ME CHAMAM PRÁTICO! ACHO QUE ARRANJEI UM MEIO DE TER O LOBINHO COMO AMIGO, OUTRA VEZ!
SE CADA UM DE NÓS CONTRIBUIR COM UMA PEQUENA PARTE DO DINHEIRO QUE GASTAMOS, PODEREMOS DAR AO LOBINHO!
AÍ ÊLE NÃO PERDERIA NADA, E PODERIA SER NOSSO AMIGO NOVAMENTE!
ESTOU DE ACÔRDO!
VAMOS CONTAR AO LOBINHO A BOA NOTÍCIA!
NÃO POSSO ENTENDER POR QUE MEUS MELHORES AMIGOS ME REJEITARAM!
NÃO, FOI ISSO! VAMOS EXPLICAR!
OS PORQUINHOS!
DESCULPE-NOS POR DEIXÁ-LO TRISTE, MAS NÓS TIVEMOS RAZÃO PARA ISSO!
PRÁTICO EXPLICA TUDO...
...ENTÃO DECIDIMOS FAZER UMA "VAQUINHA" E, ASSIM, DAREMOS SUA MESADA! QUANTO SERÁ?
DEIXE-ME CALCULAR! TRÊS PARA ZERO É ZERO!
AH, AH, AH! É QUE PAPAI ESTAVA "EXPLODINDO" AQUELA HORA! ÊLE NÃO ME DÁ MESADA ALGUMA! VOCÊS DEVERIAM SABER DISSO!
IAU!
FIM

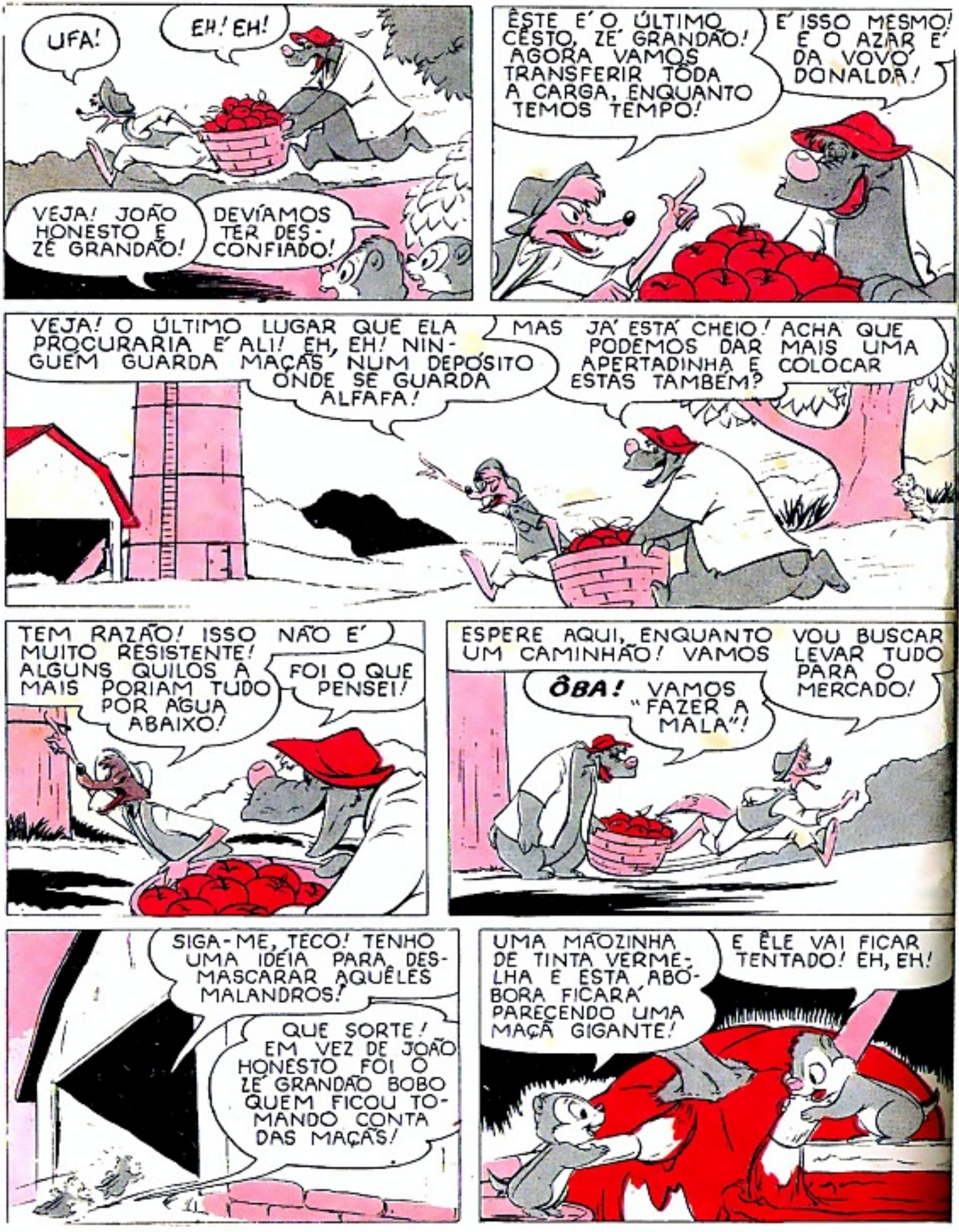
© 1962 Walt Disney Productions

TICO e TECO em O MISTÉRIO DAS MAÇÃS DESAPARECIDAS

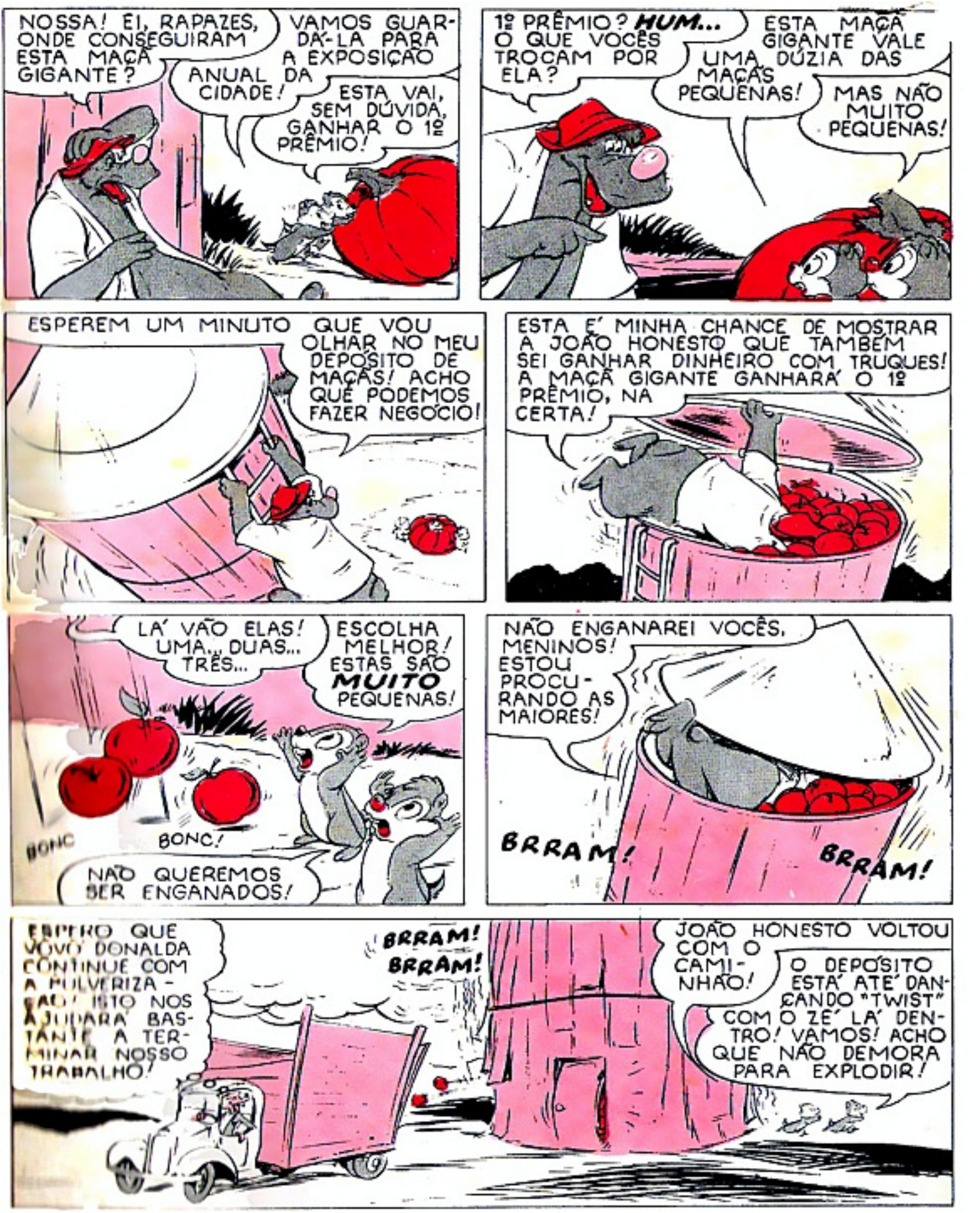
Por WALT DISNEY

VEJA, TICO! PARECE QUE VOVÔ DONALDA VAI APANHAR MAÇÃS NO SEU POMAR!
ACHO QUE ELA VAI FAZER TORTA DE MAÇÃS! VAMOS PEDIR UM PEDACINHO! NHAM! NHAM!

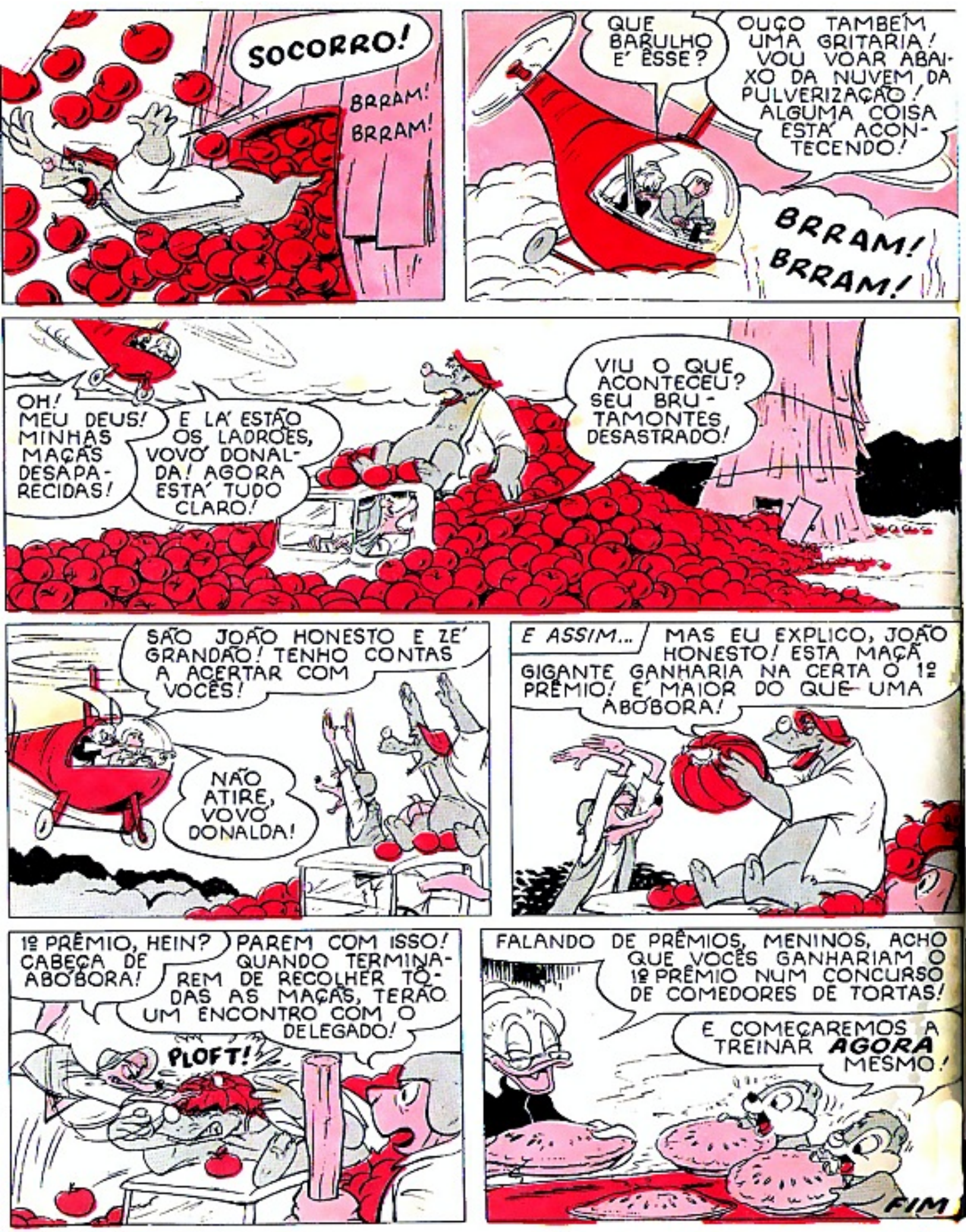
1963 Walt Disney Productions


UFA!
EH! EH!
VEJA! JOÃO HONESTO É ZÉ GRANDÃO!
DEVÍAMOS TER DESCONFIADO!
ÊSTE É O ÚLTIMO CESTO, ZÉ GRANDÃO! AGORA VAMOS TRANSFERIR TÔDA A CARGA, ENQUANTO TEMOS TEMPO!
É ISSO MESMO! É O AZAR É DA VOVÓ DONALDA!
VEJA! O ÚLTIMO LUGAR QUE ELA PROCURARIA É ALI! EH, EH! NINGUEM GUARDA MAÇÃS NUM DEPÓSITO ONDE SE GUARDA ALFAFA!
MAS JÁ ESTÁ CHEIO! ACHA QUE PODEMOS DAR MAIS UMA APERTADINHA E COLOCAR ESTAS TAMBÉM?
TEM RAZÃO! ISSO NÃO É MUITO RESISTENTE! ALGUNS QUILOS A MAIS PORIAM TUDO POR ÁGUA ABAIXO!
FOI O QUE PENSEI!
ESPERE AQUI, ENQUANTO VOU BUSCAR UM CAMINHÃO! VAMOS LEVAR TUDO PARA O MERCADO!
ÔBA! VAMOS "FAZER A MALA"!
SIGA-ME, TECO! TENHO UMA IDÉIA PARA DESMASCARAR AQUÊLES MALANDROS!
QUE SORTE! EM VEZ DE JOÃO HONESTO FOI O ZÉ GRANDÃO BOBO QUEM FICOU TOMANDO CONTA DAS MAÇÃS!
UMA MÃOZINHA DE TINTA VERMELHA E ESTA ABÓBORA FICARÁ PARECENDO UMA MAÇÃ GIGANTE!
E ÊLE VAI FICAR TENTADO! EH, EH!

© 1962 Walt Disney Productions


NOSSA! EI, RAPAZES, ONDE CONSEGUIRAM ESTA MAÇÃ GIGANTE?
VAMOS GUARDÁ-LA PARA A EXPOSIÇÃO ANUAL DA CIDADE!
ESTA VAI, SEM DÚVIDA, GANHAR O 1º PRÊMIO!
1º PRÊMIO? HUM... O QUE VOCÊS TROCAM POR ELA?
ESTA MAÇÃ GIGANTE VALE UMA DÚZIA DAS MAÇÃS PEQUENAS!
MAS NÃO MUITO PEQUENAS!
ESPEREM UM MINUTO QUE VOU OLHAR NO MEU DEPÓSITO DE MAÇÃS! ACHO QUE PODEMOS FAZER NEGÓCIO!
ESTA É MINHA CHANCE DE MOSTRAR A JOÃO HONESTO QUE TAMBÉM SEI GANHAR DINHEIRO COM TRUQUES! A MAÇÃ GIGANTE GANHARÁ O 1º PRÊMIO, NA CERTA!
LÁ VÃO ELAS! UMA... DUAS... TRÊS...
ESCOLHA MELHOR! ESTAS SÃO MUITO PEQUENAS!
BONC
BONC!
NÃO QUEREMOS SER ENGANADOS!
NÃO ENGANAREI VOCÊS, MENINOS! ESTOU PROCURANDO AS MAIORES!
BRRAM!
BRRAM!
ESPERO QUE VOVÔ DONALDA CONTINUE COM A PULVERIZAÇÃO! ISTO NOS AJUDARÁ BASTANTE A TERMINAR NOSSO TRABALHO!
BRRAM!
BRRAM!
JOÃO HONESTO VOLTOU COM O CAMINHÃO!
O DEPÓSITO ESTÁ ATÉ DANÇANDO "TWIST" COM O ZÉ LÁ DENTRO! VAMOS! ACHO QUE NÃO DEMORA PARA EXPLODIR!

© 1962 Walt Disney Productions.


SOCORRO!
BRRAM! BRRAM!
QUE BARULHO É ÊSSE?
OUÇO TAMBÉM UMA GRITARIA! VOU VOAR ABAIXO DA NUVEM DA PULVERIZAÇÃO! ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO!
BRRAM! BRRAM!
OH! MEU DEUS! MINHAS MAÇÃS DESAPARECIDAS!
E LÁ ESTÃO OS LADRÕES, VOVÓ DONALDA! AGORA ESTÁ TUDO CLARO!
VIU O QUE ACONTECEU? SEU BRUTAMONTES DESASTRADO!
SÃO JOÃO HONESTO E ZÉ GRANDÃO! TENHO CONTAS A ACERTAR COM VOCÊS!
NÃO ATIRE, VOVÓ DONALDA!
E ASSIM...
MAS EU EXPLICO, JOÃO HONESTO! ESTA MAÇÃ GIGANTE GANHARIA NA CERTA O 1º PRÊMIO! É MAIOR DO QUE UMA ABÓBORA!
1º PRÊMIO, HEIN? CABEÇA DE ABÓBORA!
PAREM COM ISSO! QUANDO TERMINAREM DE RECOLHER TODAS AS MAÇÃS, TERÃO UM ENCONTRO COM O DELEGADO!
PLOFT!
FALANDO DE PRÊMIOS, MENINOS, ACHO QUE VOCÊS GANHARIAM O 1º PRÊMIO NUM CONCURSO DE COMEDORES DE TORTAS!
E COMEÇAREMOS A TREINAR AGORA MESMO!
FIM

© 1962 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA

1 PORTUGUÊS
2 INGLÊS
3 CONTABILIDADE
4 CORTE E COSTURA
5 DESENHO ARQUITETÔNICO
6 MOTORES DIESEL
7 PREPARATÓRIO PARA ESPECIALIDADES DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Mickey

em

O TOQUE DE OURO

POR WALT DISNEY

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
—
PROF. CANINANA
DIRETOR
O SENHOR PARECIA EMOCIONADO AO CHAMAR-ME PELO TELEFONE, PROF. CANINANA! QUAL É O PROBLEMA, DESTA VEZ?
É ALGO FANTÁSTICO, MICKEY! VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NA PEDRA FILOSOFAL?

A PEDRA FILOSOFAL! NÃO ERA UMA COMBINAÇÃO DE METAIS QUE, SEGUNDO ACREDITAVAM OS ANTIGOS ALQUIMISTAS, TRANSFORMARIA METAIS COMUNS, COMO O FERRO E O COBRE, EM OURO?
ISSO MESMO!

SUPÕE-SE QUE SEJA UMA LIGA DE ENXÔFRE, MERCÚRIO E OURO! UM TOQUE DESTA PEDRA TRANSFORMARÁ ATÉ UM TACHO DE COBRE EM OURO!
TRANSMUTAÇÃO DE METAIS

HÁ TANTOS INDÍCIOS SEGUROS NESTES LIVROS QUE SOU OBRIGADO A ACREDITAR NA EXISTÊNCIA DA PEDRA. UM ALQUIMISTA CHAMADO BEN GALA RACHAD TRANSFORMOU A ARMADURA DE UM SOLDADO EM OURO TOCANDO-A SIMPLESMENTE COM A PEDRA FILOSOFAL!
PUXA!

© 1962 Walt Disney Production

IMAGINEM QUE SERIA DO VALOR DO DINHEIRO, SE O OURO SE TORNASSE TÃO COMUM QUANTO PREGOS VELHOS!
O DINHEIRO FICARIA SEM VALOR!

EXATO! E *TEM* MAIS: IMAGINEM O QUE UMA PESSOA DESONESTA PODERIA FAZER COM A PEDRA!
N-NEM QUERO PENSAR NISSO! ESSA PESSOA PODERIA DOMINAR O MUNDO!

BEM, PELOS MEUS ESTUDOS, TENHO RAZÕES PARA CRER QUE A PEDRA TENHA SIDO ESCONDIDA, SÉCULOS ATRÁS, NESTA ÁREA, POR BEN GALA RACHAD!
NO FAROFI-QUISTÃO?! CRUZES! É COMO ACHAR AGULHAS NUM PALHEIRO!

O SENHOR NÃO ESTÁ PRETENDENDO QUE PATETA E EU TERMINEMOS O RESTO DE NOSSOS DIAS NO FAROFI-QUISTÃO, PROCURANDO ESSA PEDRA, NÃO?
OH, NÃO!

SÓ QUERO QUE VOCÊS INVESTIGUEM MELHOR ÊSTES VELHOS LIVROS PARA VER SE ENCONTRAM ALGUMA PISTA MAIS CONCLUSIVA SÔBRE O LOCAL EM QUE BEN GALA RACHAD OCULTOU A PEDRA!
BEM, ISSO NÃO É TÃO DIFÍCIL!

1959 Walt Disney Productions

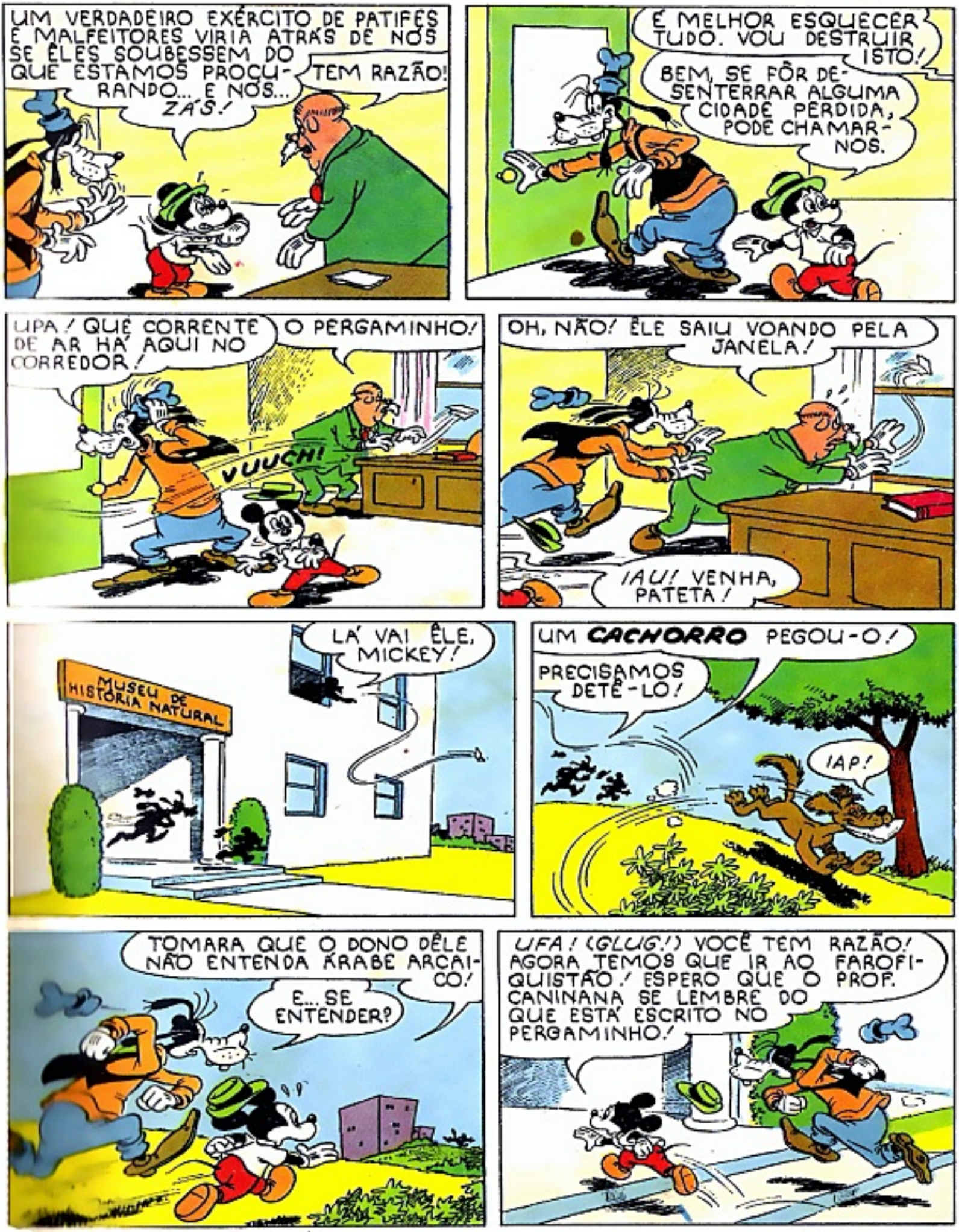
CHH! DEVEMOS FALAR BAIXO! ÊSTE SEGRÊDO NÃO DEVE SER OUVIDO POR GENTE INIDÔNEA! A PEDRA ESTÁ NUM...
ALTO LÁ! COMO O SENHOR SABE QUE NÓS PODEMOS OUVIR ISSO?

ORA, VOCÊS DOIS SÃO DE MINHA INTEIRA CONFIANÇA! VOCÊS JÁ REALIZARAM VÁRIAS EXPEDIÇÕES POR CONTA DO MUSEU!
SIM, MAS DESTA VEZ O CASO É MUITO SÉRIO! ESTÃO EM JÔGO OS INTERÊSSES E O BEM-ESTAR DO MUNDO INTEIRO!

POR QUE NÃO POMOS UMA PEDRA SÔBRE O CASO? JÁ QUE ESSA PEDRA NÃO É ENCONTRADA HÁ MILHARES DE ANOS, PODE MUTO BEM CONTINUAR ESCONDIDA!
HUM! TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!

TALVEZ SEJA MELHOR ENCERRAR ÊSTE BILHETE NO FUNDO DO COFRE-FORTE DO MUSEU!
MELHOR AINDA É DESTRUÍ-LO! POR MIM, VOU ESQUECER QUE ISSO EXISTE!

© 1962 Walt Disney Production


UM VERDADEIRO EXÉRCITO DE PATIFES E MALFEITORES VIRIA ATRÁS DE NÓS SE ÊLES SOUBESSEM DO QUE ESTAMOS PROCURANDO... E NÓS...
ZÁS!
TEM RAZÃO!
É MELHOR ESQUECER TUDO. VOU DESTRUIR ISTO!
BEM, SE FÔR DESENTERRAR ALGUMA CIDADE PERDIDA, PODE CHAMAR-NOS.
UPA! QUE CORRENTE DE AR HÁ AQUI NO CORREDOR!
O PERGAMINHO!
VUUCH!
OH, NÃO! ÊLE SAIU VOANDO PELA JANELA!
IAU! VENHA, PATETA!
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
LÁ VAI ÊLE, MICKEY!
UM CACHORRO PEGOU-O!
PRECISAMOS DETÊ-LO!
IAP!
TOMARA QUE O DONO DÊLE NÃO ENTENDA ÁRABE ARCAICO!
E... SE ENTENDER?
UFA! (GLUG!) VOCÊ TEM RAZÃO! AGORA TEMOS QUE IR AO FAROFIQUISTÃO! ESPERO QUE O PROF. CANINANA SE LEMBRE DO QUE ESTÁ ESCRITO NO PERGAMINHO!

ASSIM... O PROF. CANINANA E SUA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA! ELE RECORDOU TÔDAS AS PALAVRAS DO PERGAMINHO... INCLUSIVE OS ERROS DE ORTOGRAFIA! PRECISO DECORAR ESTA TRADUÇÃO PARA PODER DESTRUÍ-LA!

NINGUÉM DEVE SABER QUE ESTAMOS NA PISTA DA PEDRA FILOSOFAL! PORTANTO, LEMBRE-SE: VAMOS AO FAROFIQUISTÃO À PROCURA DE RELÍQUIAS HISTÓRICAS, NADA MAIS!

SIM!

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL

CHEGAMOS À CIDADE DE GOZAD, PÔSTO AVANÇADO NAS MONTANHAS DESERTAS! DAQUI PARA A FRENTE, TEMOS QUE PROSSEGUIR A CAVALO!

ÔBA! UM COMITÊ DE RECEPÇÃO!

BEM-VINDOS A NOSSA CIDADE, *EFFENDI!* AH... OS SENHORES NÃO VIERAM AQUI PARA TRATAMENTO DA **SAÚDE**... PORTANTO, SÓ PODE HAVER UM MOTIVO!

SIM? E QUAL MOTIVO PODERIA SER?

OS SENHORES VIERAM EM BUSCA DA FABULOSA PEDRA FILOSOFAL DE BEN GALA RACHAD, NÃO É MESMO?

BEM, NÓS... HÃ... QUERO DIZER...

TENHO UM MAPA COM A LOCALIZAÇÃO DA PEDRA, DESENHADO PELO PRÓPRIO BEN GALA RACHAD!

COMO É QUE **ÊLE** SOUBE...?

VENDO-O BEM **BARATO!** TENHO MULHER E DEZ FILHOS PARA SUSTENTAR, E...

HÃ... NÃO, OBRIGADO!

EFFENDI! EFFENDI!

©1962 Walt Disney Productions

EFFENDI! NÃO DÊ OUVIDOS A ESSA MISERÁVEL FRAUDE! EU TENHO A VERDADEIRA LOCALIZAÇÃO DA PEDRA FILOSOFAL, FEITA POR BEN GALA RACHAD, DE SEU PRÓPRIO PUNHO!
NOSSA!
NÃO LIGUEM PARA ESSA TRAPAÇA! EU TENHO O LEGÍTIMO MAPA DA PEDRA... PELA METADE DO PREÇO!

PUXA... OBRIGADO!
VOCÊS ESTÃO INTERESSADOS EM LOCALIZAR A PEDRA FILOSOFAL? TODO FORASTEIRO QUE VEM AQUI NÃO TEM OUTRO OBJETIVO!

© 1964 Walt Disney Productions

A LENDA DE BEN GALA RACHAD E SUA PEDRA FILOSOFAL É BEM CONHECIDA AQUI, MAS NINGUÉM A LEVA A SÉRIO A NÃO SER PARA VENDER FALSAS INFORMAÇÕES AOS TURISTAS!

COM TODO O RESPEITO QUE DEVEMOS AO PROF. CANINANA, ACHO QUE ÊLE LEVOU AQUÊLE PERGAMINHO DEMASIADAMENTE A SÉRIO! VOU TELEGRAFAR A ÊLE AVISANDO QUE VAMOS VOLTAR PARA NÃO GASTAR MAIS DINHEIRO DO MUSEU À TOA!
AEROPORTO DE GOZAD

NUM MOMENTO DE IRA, ÊLE DISSE QUE SABIA TUDO SÔBRE BEN GALA RACHAD! SERÁ POSSÍVEL QUE EXISTA UMA PEDRA FILOSOFAL?
MAS JÁ HÁ SÉCULOS SE PROCURA ESSA PEDRA, INÚTILMENTE!

MAS UMA LENDA GERALMENTE TEM UM MOTIVO! ALÉM DISSO, EXISTEM ALGUMAS INFORMAÇÕES ESCRITAS SÔBRE BEN GALA RACHAD... EM OUTROS PAÍSES!
E DAÍ?

ÊSTE ASSUNTO É GRANDE DEMAIS PARA NÓS... MAS O "ESCORPIÃO" TALVEZ GOSTE DE SABER!
SIM! NÃO NOS CUSTA NADA INFORMARMOS O PODEROSO E TEMIDO BANDIDO!

PRIMEIRO, TEMOS QUE RETARDAR A PARTIDA DAQUELES DOIS!
VOU FURAR OS PNEUS DO AVIÃO! COM A FALTA DE RECURSOS AQUI, ÊLES LEVARÃO UM BOM TEMPO PARA CONSERTÁ-LOS!

MAIS TARDE...
PRONTO! AFINAL, OS PNEUS FICARAM NOVAMENTE EM ORDEM! ESPERO QUE NÃO TENHAMOS MAIS PROBLEMAS!
OS MOTORES, PELO MENOS, ESTÃO EM ÓTIMAS CONDIÇÕES!
VRRUM!

© 1962 Walt Disney Productions

BEM, LÁ VAMOS NÓS! ADEUS, GOZAD! SE FORMOS OBRIGADOS A VISITAR TODAS AS CIDADES DO MUNDO, ESTA FICARIA PARA O FIM!
VRRUM!

QUANTO À PEDRA FILOSOFAL, NUNCA MAIS A PROCURAREMOS! NA VERDADE, É MELHOR QUE ELA SEJA ESQUECIDA!
NÃO ESTOU DE ACÔRDO!

HEIN?... QUEM É VOCÊ?
ORA, FICO OFENDIDO, *EFFENDI!* ENTÃO NÃO CONHECE O TERRÍVEL, FAMOSO E PERFEITAMENTE ABOMINÁVEL BANDIDO, O **ESCORPIÃO?**

ALIÁS, ACHO QUE JÁ SOMOS VELHOS CONHECIDOS E, POR ISSO, VOU REVELAR-ME...

JOÃO BAFO-DEONÇA!
EI! CUIDADO COM OS CONTROLES! ÊSTE REVÓLVER PODE DISPARAR E, ALÉM DISSO, QUERO DESCER SÃO E SALVO NA TERRA!
M-MAS QUE FAZ VOCÊ NO FAROFIQUISTÃO? E POR QUE ESSA HISTÓRIA DO ESCORPIÃO?
SIMPLES, RATO!
ZUM!
A SITUAÇÃO PARA MIM FICOU TÃO RUIM QUE RESOLVI MUDAR-ME PARA UMA TERRA ONDE NINGUÉM ME CONHECIA! MAS, INFELIZMENTE, O ASSALTO ÀS CARAVANAS ANDA MAIS DIFÍCIL ÚLTIMAMENTE!
É?
FOI QUANDO SOUBE QUE VOCÊS SABIAM ALGO SÔBRE A PEDRA FILOSOFAL! NUNCA ACREDITEI NESSA HISTÓRIA, MAS É CLARO QUE VOCÊS NÃO VIERAM AQUI PARA TRATAR DA SAÚDE!
PARECE QUE VIEMOS PARA ISSO, SIM!
JÁ ÍAMOS REGRESSANDO! CONCLUÍMOS QUE A PEDRA FILOSOFAL NÃO PASSA DE UMA LENDA!
AH, SIM? POIS EU VERIFICAREI ISSO! ATERRISSE NAQUELE LAGO SÊCO!
BOA ATERRISSAGEM, RATO! PARABÉNS!
OBRIGADO!
CLOMPT! CLOMP!
EI! OLHEM!
OH, SÃO DOIS DOS MEUS RAPAZES! VOCÊS SABEM, ÊSTE LUGAR É O MEU TERRITÓRIO!
É O "ESCORPIÃO"!

© 1962 Walt Disney Productions

PRAZER EM VÊ-LOS EM SERVIÇO, RAPAZES!
QUAIS SÃO SUAS ORDENS, Ó TODO PODEROSO E HORROROSO?
DIGA "TEMÍVEL" EM VEZ DE "HORROROSO"! SOA MELHOR!
SIM, Ó TODO TEMÍVEL!
EU E O SENHOR RATO AQUI TEMOS UM PEQUENO NEGÓCIO PARA CUIDAR! POSSO DIZER QUE SOMOS SÓCIOS.
SÓCIOS?! EM QUE?
ORA, PARA ACHAR UMA... HÃ... PEDRA!
POIS SIM!
É BOM VOCÊ COOPERAR, SENÃO ESTE SEU AMIGO MAGRICELA PODERÁ SUMIR DO MAPA!
CUIDEM DÊSTE SUJEITO COM "CARINHO," RAPAZES!
SIM, Ó TODO HORROR... DIGO, TODO PODEROSO! UM REFÉM, POIS NÃO?
SIM! ÊSTE RATO SABE MUITO E NÃO ME ENGANA! VOCÊ TEM OU NÃO TEM INFORMAÇÕES SÔBRE A PEDRA FILOSOFAL?
SIM, TENHO! MAS PROVÀVELMENTE ELAS NÃO ADIANTARÃO NADA!
NEM SEI SE SÃO EXATAS! PROVÊM DE UM VELHO PERGAMINHO!
SIM? POIS VOU FAZER UMA INVESTIGAÇÃO!

© 1964 Walt Disney Productions

JÁ QUE OS ASSALTOS ÀS CARAVANAS ESTÃO RAROS, POSSO PERDER ALGUM TEMPO COM UM VELHO "AMIGO"! AH, AH, AH!
PATRÃO! PATRÃO!
PLAF!
UMA CARAVANA VEM CHEGANDO! É A MAIS RICA QUE JÁ VI!
ORA, ESQUEÇA-SE DISSO!
M-MAS PRECISAMOS DO SAQUE! NÃO RECEBEMOS NOSSO PAGAMENTO JÁ HÁ TRÊS MESES, Ó TODO GENEROSO!
CALE-SE! E AGORA, SUMA-SE DAQUI!
BEM, VOLTEMOS AO NOSSO NEGÓCIO! ONDE SE SUPÕE QUE ESTÁ ESCONDIDA A TAL PEDRA?
SEGUNDO O PERGAMINHO, FOI ESCONDIDA NUM TEMPLO PRÓXIMO AO OÁSIS DE HOGWALLAH!
EPA! TIROS! SERÁ QUE AQUELES PALERMAS ESTÃO ATACANDO A CARAVANA, CONTRA MINHAS ORDENS?
PÓU! PÓU!
TUM!
UII!
(GAAH! PUF!) ORA, SEU NANICO TRAIÇOEIRO... (GLUG!)
SE VOCÊ TIVESSE PAGO SEUS HOMENS, ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO, Ó TODO GENEROSO!
TALVEZ TENHA FEITO UMA BOBAGEM, MAS ACHO QUE PODEREI AJUDAR O PATETA! JOÃO ESTARÁ MUITO OCUPADO COM OS SEUS CAPANGAS DESCONTENTES!

© 1962 Walt Disney Productions

LÁ ESTÁ O PATETA! ENQUANTO OS BANDIDOS ESTÃO OCUPADOS COM A CARAVANA, TALVEZ EU POSSA APROXIMAR-ME DELE E LIVRÁ-LO!
BAM! BAM! BAM!

E LOGO...
DUVIDO QUE A QUADRILHA DO "ESCORPIÃO" CONSIGA SUBJUGAR AQUELA CARAVANA! DESTA VEZ ENCONTRARAM UM PÁREO DURO!
BAM! BAM!

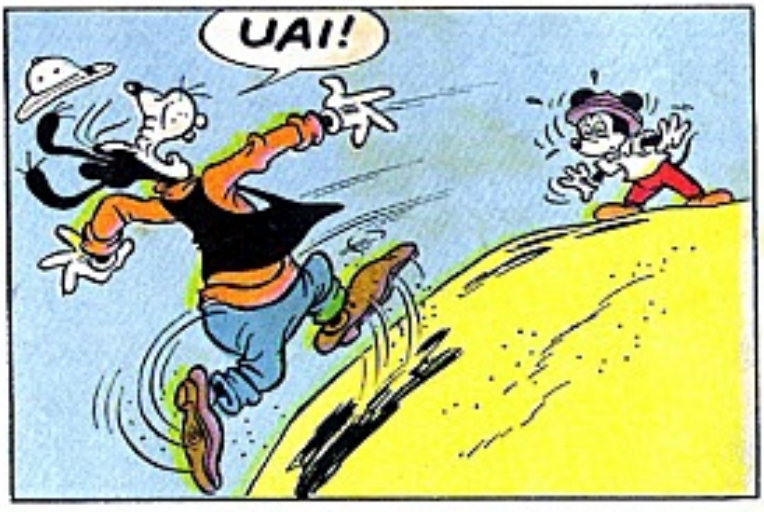
VEJA! O OÁSIS DE HOGWALLAH ESTÁ A APENAS DEZ QUILÔMETROS!
AINDA DIZ "APENAS"? ESTOU COM A LÍNGUA DE FORA!
OÁSIS DE HOGWALLAH 10 Km.

POIS AGÜENTE A MÃO! PRECISAMOS CHEGAR ATÉ O OÁSIS DE QUALQUER MANEIRA! AO DESISTIREM DE ASSALTAR AQUELA CARAVANA, OS BANDIDOS VIRÃO ATRÁS DA PEDRA FILOSOFAL!
MAS ÊLES NÃO SABEM O PONTO EXATO DO TESOURO!

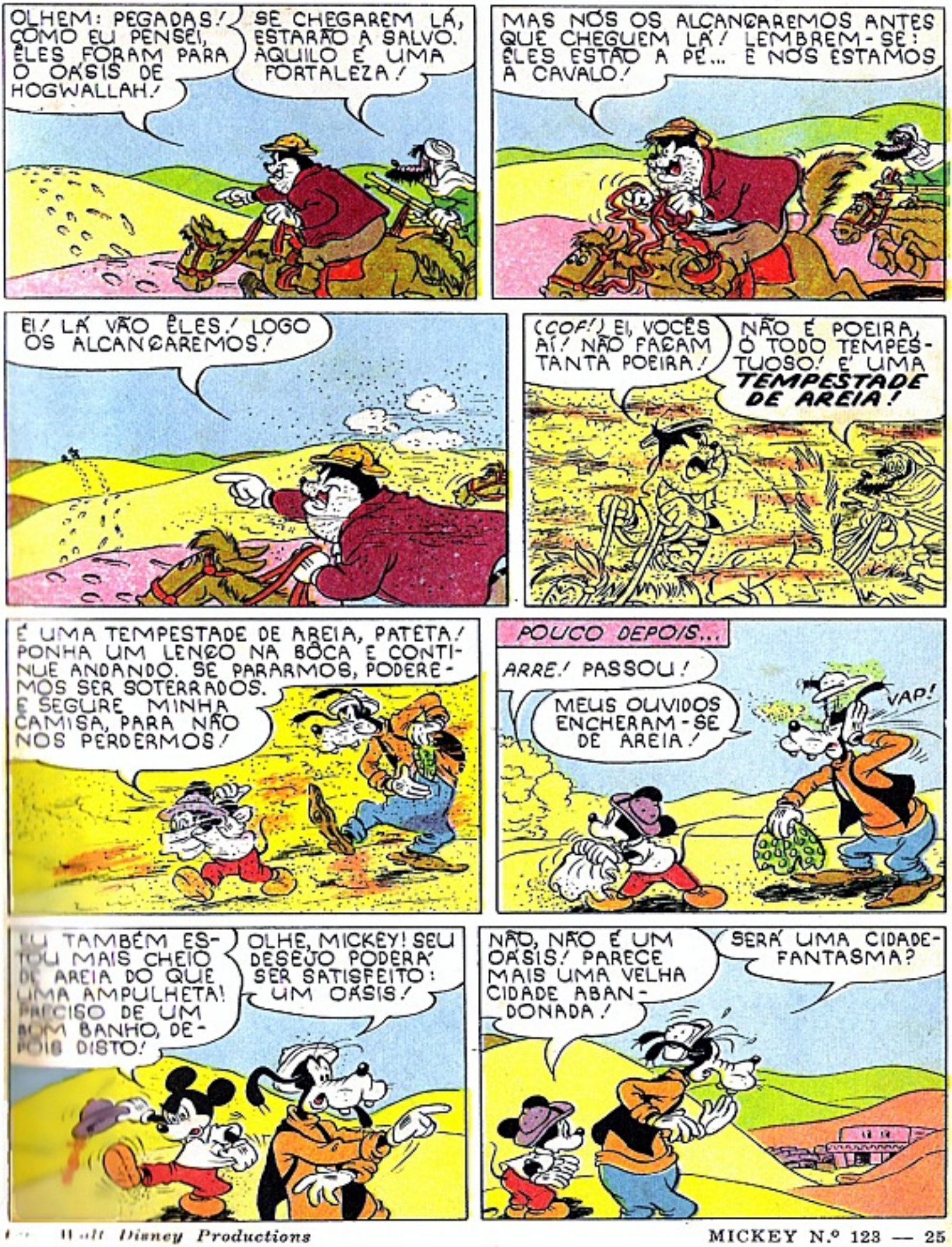
POR ISSO MESMO É QUE TEMOS DE NOS APRESSAR, POIS ÊLES VIRÃO À NOSSA PROCURA! E AI DE NÓS SE FORMOS APANHADOS!
(GLUG!) SABE QUE A MINHA CANGEIRA PASSOU?

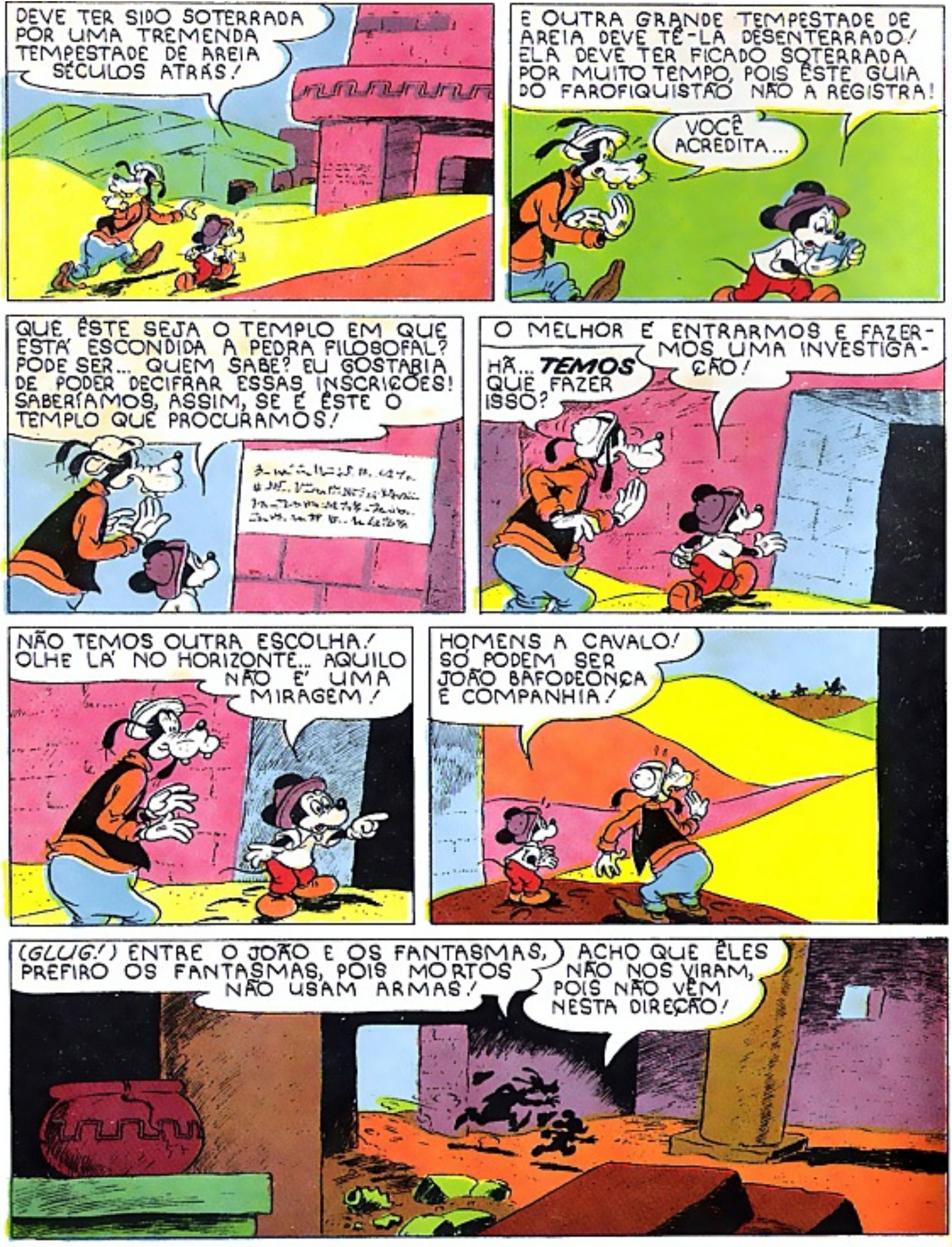
1962 Walt Disney Productions

ENTRETANTO...
ENTÃO A CARAVANA OS LOGROU, HEIN? TALVEZ NA PRÓXIMA VEZ VOCÊS ME OUÇAM, SEUS PALERMAS!
É QUE ESGOTAMOS NOSSA MUNIÇÃO, Ó TODO PODEROSO E SÁBIO!



© 1962 Walt Disney Productions


OLHEM: PEGADAS! COMO EU PENSEI, ÊLES FORAM PARA O OÁSIS DE HOGWALLAH!
SE CHEGAREM LÁ, ESTARÃO A SALVO. AQUILO É UMA FORTALEZA!
MAS NÓS OS ALCANÇAREMOS ANTES QUE CHEGUEM LÁ! LEMBREM-SE: ÊLES ESTÃO A PÉ... E NÓS ESTAMOS A CAVALO!
EI! LÁ VÃO ÊLES! LOGO OS ALCANÇAREMOS!
(COF!) EI, VOCÊS AÍ! NÃO FAÇAM TANTA POEIRA!
NÃO É POEIRA, Ó TODO TEMPESTUOSO! É UMA TEMPESTADE DE AREIA!
É UMA TEMPESTADE DE AREIA, PATETA! PONHA UM LENÇO NA BÔCA E CONTINUE ANDANDO. SE PARARMOS, PODEREMOS SER SOTERRADOS. E SEGURE MINHA CAMISA, PARA NÃO NOS PERDERMOS!
POUCO DEPOIS...
ARRE! PASSOU!
MEUS OUVIDOS ENCHERAM-SE DE AREIA!
VAP!
EU TAMBÉM ESTOU MAIS CHEIO DE AREIA DO QUE UMA AMPULHETA! PRECISO DE UM BOM BANHO, DEPOIS DISTO!
OLHE, MICKEY! SEU DESEJO PODERÁ SER SATISFEITO: UM OÁSIS!
NÃO, NÃO É UM OÁSIS! PARECE MAIS UMA VELHA CIDADE ABANDONADA!
SERÁ UMA CIDADE-FANTASMA?


DEVE TER SIDO SOTERRADA POR UMA TREMENDA TEMPESTADE DE AREIA SÉCULOS ATRÁS!
E OUTRA GRANDE TEMPESTADE DE AREIA DEVE TÊ-LA DESENTERRADO! ELA DEVE TER FICADO SOTERRADA POR MUITO TEMPO, POIS ÊSTE GUIA DO FAROFIQUISTÃO NÃO A REGISTRA!
VOCÊ ACREDITA...
QUE ÊSTE SEJA O TEMPLO EM QUE ESTÁ ESCONDIDA A PEDRA FILOSOFAL? PODE SER... QUEM SABE? EU GOSTARIA DE PODER DECIFRAR ESSAS INSCRIÇÕES! SABERÍAMOS, ASSIM, SE É ÊSTE O TEMPLO QUE PROCURAMOS!
O MELHOR É ENTRARMOS E FAZERMOS UMA INVESTIGAÇÃO!
HÃ... TEMOS QUE FAZER ISSO?
NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA! OLHE LÁ NO HORIZONTE... AQUILO NÃO É UMA MIRAGEM!
HOMENS A CAVALO! SÓ PODEM SER JOÃO BAFODEONÇA E COMPANHIA!
(GLUG!) ENTRE O JOÃO E OS FANTASMAS, PREFIRO OS FANTASMAS, POIS MORTOS NÃO USAM ARMAS!
ACHO QUE ÊLES NÃO NOS VIRAM, POIS NÃO VÊM NESTA DIREÇÃO!

© 1962 Walt Disney Productions

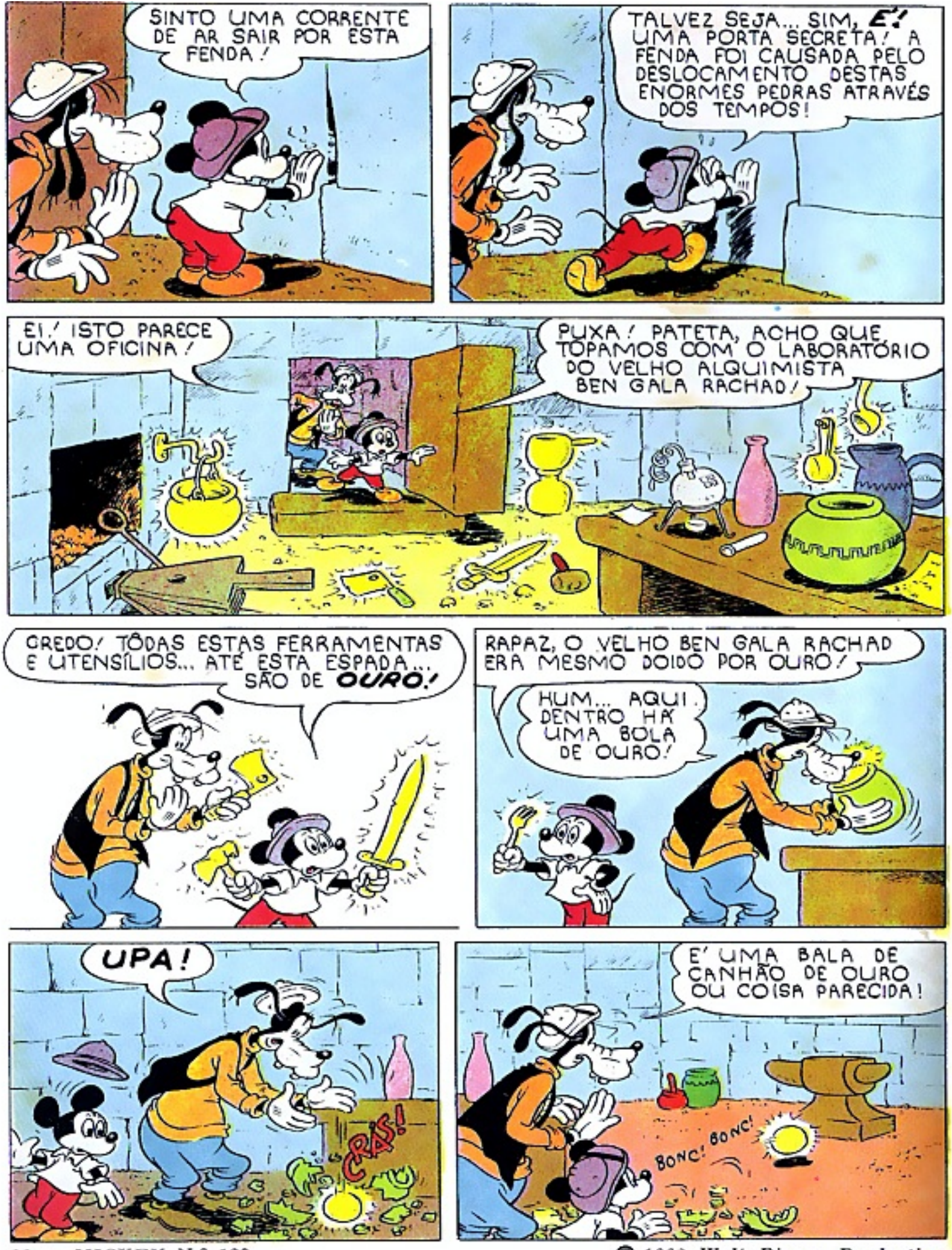
RIIINCH!
IAU! VÊM, SIM! EU ME ENGANEI!
T-TALVEZ NÃO SEJA O JOÃO!
CLOP!
CLOP!

VAMOS DAR UMA OLHADA NESTE VELHO PRÉDIO, PRIMEIRO!
É O JOÃO, SIM!
E AGORA?

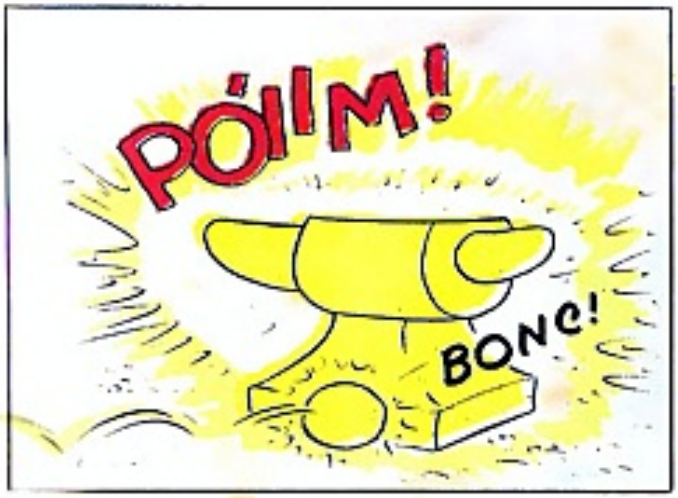
ELES NÃO SABEM QUE ESTAMOS AQUI! TALVEZ HAJA ALGUMA SAÍDA! ESTE CORREDOR DEVE LEVAR A ALGUM LUGAR!

FIM DA LINHA!

AGORA, SIM, QUE ESTAMOS NUM MATO SEM CACHORRO!
ESPERE UM POUCO!


SINTO UMA CORRENTE DE AR SAIR POR ESTA FENDA!
TALVEZ SEJA... SIM, É! UMA PORTA SECRETA! A FENDA FOI CAUSADA PELO DESLOCAMENTO DESTAS ENORMES PEDRAS ATRAVÉS DOS TEMPOS!
EI! ISTO PARECE UMA OFICINA!
PUXA! PATETA, ACHO QUE TOPAMOS COM O LABORATÓRIO DO VELHO ALQUIMISTA BEN GALA RACHAD!
CREDO! TÔDAS ESTAS FERRAMENTAS E UTENSÍLIOS... ATÉ ESTA ESPADA... SÃO DE OURO!
RAPAZ, O VELHO BEN GALA RACHAD ERA MESMO DOIDO POR OURO!
HUM... AQUI DENTRO HÁ UMA BOLA DE OURO!
UPA!
CRÁS!
É UMA BALA DE CANHÃO DE OURO OU COISA PARECIDA!
BONC! BONC!

© 1962 Walt Disney Productions



SIM, PROVÀVELMENTE POR FISSÃO ATÔMICA INSTANTÂNEA! BEN GALA RACHAD CONHECIA ÊSSE SEGRÊDO ATÔMICO MUITO ANTES DA NOSSA ERA!
ÔBA! VAMOS DIVERTIR-NOS UM POUCO!

© 1948 Walt Disney Productions

QUE TAL? ISTO FARÁ DE MIM O GAJO MAIS PODEROSO DO MUNDO! OBRIGADO PELA SUA AJUDA, RATO!
VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO UM DETALHE!
SE VOCÊ DESANDAR A TRANSFORMAR TODOS OS METAIS EM OURO, NADA LUCRARÁ COM ISSO, POIS O OURO PERDERIA TODO O SEU VALOR!
OH, NÃO SE PREOCUPE, RATO!
PÓIM!
FAREI APENAS ALGUNS MILHÕES DE CRUZEIROS DE CADA VEZ! QUANDO TODOS CHEGAREM A TER OURO, NESSA ALTURA EU JÁ SEREI DONO DE TODO O MUNDO!
PÓIM!
VAMOS EMBORA, RAPAZES! E DEIXEM ESSAS GERINGONÇAS! VOLTEMOS AO NOSSO ESCONDERIJO PARA COMEÇAR O NOSSO NEGÓCIO DE OURO!
ADEUS, RATO! PARA PROVAR MINHA GRATIDÃO, VOU DEIXÁ-LOS AQUI. TALVEZ VOCÊS POSSAM CONSTRUIR A SUA PRÓPRIA PEDRA FILOSOFAL!
MEUS RAPAZES CIMENTARÃO ESTA PORTA PARA QUE NINGUÉM ATRAPALHE SUAS EXPERIÊNCIAS. FELIZ ALQUIMIA! QUIÁ, QUIÁ!
BLAM!
ESTAMOS PERDIDOS! SE VIER OUTRA TEMPESTADE DE AREIA E SOTERRAR ÊSTE LUGAR...
DEVE HAVER ALGUMA SAÍDA!
PÔXA! EU NÃO DEVIA TER MEXIDO NESTE POTE COM A PEDRA DENTRO... EI! VEJA ISTO! HAVIA UM PAR DE ARANHAS DE OURO NO POTE!
ARANHAS DE OURO?

© 1962 Walt Disney Productions

PUXA! ELAS SÃO PERFEITAS NOS MÍNIMOS DETALHES! SERÁ POSSÍVEL?
POSSÍVEL O QUÊ?
QUE A PEDRA TENHA TRANSFORMADO AS ARANHAS EM OURO?
ENTÃO POR QUE NADA ACONTECEU AO JOÃO? ELE A TOCOU, TAMBÉM!
TALVEZ UM SER VIVO LEVE MAIS TEMPO PARA SE TRANSFORMAR EM OURO! ESTAS ARANHAS, PROVÁVELMENTE, FIZERAM SUAS TEIAS NO POTE E FICARAM ALI POR MUITO TEMPO!
ISSO QUER DIZER QUE...
QUE O JOÃO ESTÁ SUJEITO A VIRAR OURO!
ÊSSE FIM CAIRIA COMO UMA LUVA NELE!
TALVEZ, MAS NÃO PODEMOS DESEJAR UM DESTINO DESSES ATÉ MESMO PARA UM PATIFE COMO O JOÃO! VENHA! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
COMO?
ONDE HÁ UMA LAREIRA, COSTUMA HAVER UMA CHAMINÉ! NÃO SE IMPORTA DE SE SUJAR UM POUCO DE FULIGEM?
NÃO POSSO FICAR MAIS SUJO DO QUE JÁ ESTOU!
MINUTOS DEPOIS...
BEM, ESTAMOS SUJOS, MAS LIVRES!
E AGORA?
SEGUIREMOS A PISTA DO JOÃO! ELE FICARÁ FELIZ EM LIVRAR-SE DAQUELA PEDRA QUANDO SOUBER O QUE ELA LHE FARÁ!

© 1964 Walt Disney Productions

HORAS DEPOIS...
NUNCA PENSEI QUE ALGUM DIA CHEGARIA A FAZER UM FAVOR PARA O JOÃO!
MAS O FAVOR É, NA VERDADE, PARA O MUNDO INTEIRO!
SIM! AGORA ESPERO QUE ESTEJAMOS NA PISTA CERTA RUMO AO ESCONDERIJO DOS BANDIDOS!
PÓU!
IAU! ESTAMOS, SIM!
ALTO!
TZIM!
UMA SENTINELA!
AHH! CONSEGUIRAM ESCAPAR, HEIN? O MEU PATRÃO GOSTARÁ DE VÊ-LOS!
VOCÊ ACHA QUE SIM, AMIGO?
VOCÊS FORAM MUITO ESPERTOS EM ESCAPAR... MAS COMO PUDERAM SER TÃO ESTÚPIDOS EM VIR AQUI? EU NÃO SABIA QUE VOCÊS GOSTAVAM TANTO DE MIM!
NÃO GOSTAMOS! VIEMOS AVISÁ-LO SÔBRE ESSA PEDRA!
AVISAR-ME? DE QUÊ?
DE QUE VOCÊ PODERÁ TRANSFORMAR-SE EM OURO SE NÃO SE LIVRAR LOGO DESSA PEDRA!
HUÁ, HUÁ! E POR QUE HAVERIA VOCÊ DE SE PREOCUPAR COM A MINHA SAÚDE?
PORQUE EU TENHO CONSCIÊNCIA, SE É QUE VOCÊ SABE O QUE É ISSO!

©1962 Walt Disney Productions

QUERENDO TIRAR-ME A PEDRA COM UMA HISTÓRIA BESTA DESSAS? QUAL! PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE MAIS IMAGINAÇÃO, RATO!
MAS É VERDADE! LOGO VOCÊ SABERÁ!
BEM, ANTES DE ME LIVRAR DE VOCÊ DE UMA VEZ POR TÔDAS, VOU FAZER-LHE UM FAVOR: QUE TAL UM CINTO COM FIVELA DE OURO?
PÓIM!
UI!
QUE FOI QUE HOUVE?
CRAC!
UMA PONTADA NAS COSTAS! É DE UM MAU-JEITO QUE SOFRI QUANDO CAVALGAVA!
SERÁ? PARA MIM SUAS ARTICULAÇÕES JÁ ESTÃO VIRANDO OURO!
DESDE QUANDO SEU NARIZ É AMARELO?
M-MEU NARIZ... AMARELO? DE QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
É VERDADE, PATRÃO! SEU NARIZ ESTÁ AMARELO!
TRAGAM-ME UM ESPELHO!
OBSERVE, Ó TODO PODEROSO E DOURADO!
COM A BRECA! É VERDADE!
E ESTÁ DURO... COMO... OURO! ESTOU-ME TRANSFORMANDO EM OURO!
AGORA ACREDITA?

P-PRECISO LIVRAR-ME DISTO! TOME, MUSTAFÁ! É TODO SEU!
E-EU... NÃO O QUERO, Ó TODO GENEROSO!
É SEU, WADIH!
NÃO, OBRIGADO! NÃO GOSTO DE OURO!
EH, EH!... LADRÕES RECUSANDO OURO!
VOU É SUMIR DÊSTE LUGAR MALDITO PARA SEMPRE!
EU TAMBÉM!
EI! NÃO ME ABANDONEM, RAPAZES!
NUNCA MAIS QUERO SABER DE OURO!
EU RENUNCIO À CARREIRA DE BANDIDO!
VOCÊ PRECISA AJUDAR-ME, RATO! NÃO QUERO TRANSFORMAR-ME NUMA ESTÁTUA DE OURO!
BEM... ESTÁ BEM! MAS DÊ-ME SEU REVÓLVER. DEPOIS, PRECISAREMOS AMARRÁ-LO.
AQUI ESTÁ UMA CORDA!
ESTÁ BEM! SEJA TUDO COMO VOCÊ QUISER!
OBRIGADO!
E AGORA?
VAMOS VOAR PARA A CIDADE E PROCURAR A POLÍCIA!
A... A POLÍCIA? PENSEI QUE VOCÊ FÔSSE FAZER ALGO PARA IMPEDIR QUE EU VIRASSE OURO!
DÊ UMA OLHADA NESTE ESPELHO!

© 1962 Walt Disney Productions

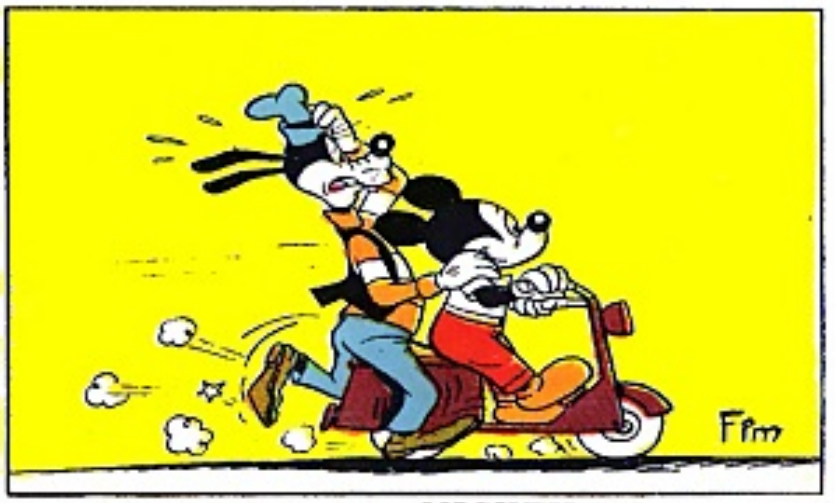
M-MEU NARIZ... ESTÁ PRÊTO OUTRA VEZ!
CERTO! OS EFEITOS DA PEDRA FILOSOFAL JÁ PASSARAM!

NOTEI QUE ELA CAIU SÔBRE ESSA PÁ E NADA ACONTECEU! O PODER DA PEDRA DEVE TER DIMINUÍDO, SENÃO TOTALMENTE DESAPARECIDO COM O USO EXCESSIVO!

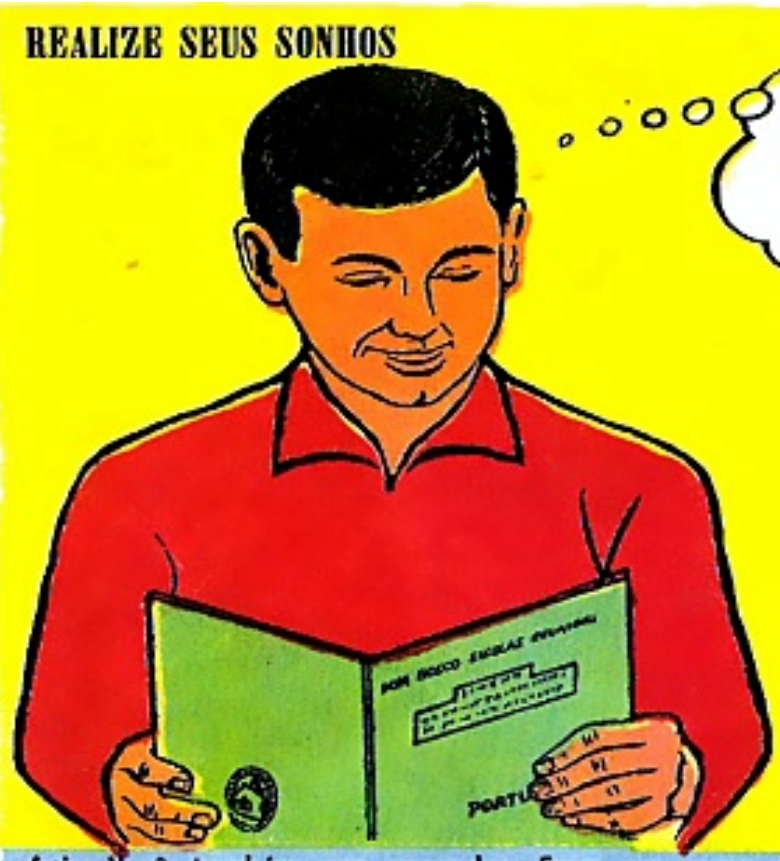
AGORA É APENAS UMA SIMPLES BOLA DE OURO PARA ENGANAR TOLOS!

E NÓS SABEMOS QUEM É O TOLO, HEIN, PATETA?
SIM! IAC, IAC!
BOLAS!
FIM

Um "carona" comprido
POR
WALT DISNEY


Fim

REALIZE SEUS SONHOS



TRIUNFE !

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência do DOM BOSCO — ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"

O mais RÁPIDO — FÁCIL — PRATICO — EFICIENTE

MADUREZA
GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO • Em um ano

DESENHO
Artístico — Publicitário — Arquitetônico — Mecânico

AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de Especialistas da FAB em 5 meses

RÁDIO
O mais rápido dos cursos no gênero.

COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado — Correspondente — Taquigrafia etc.

CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.

LÍNGUAS
INGLÊS — PORTUGUÊS

CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo — Brasil

SAETA PUB.

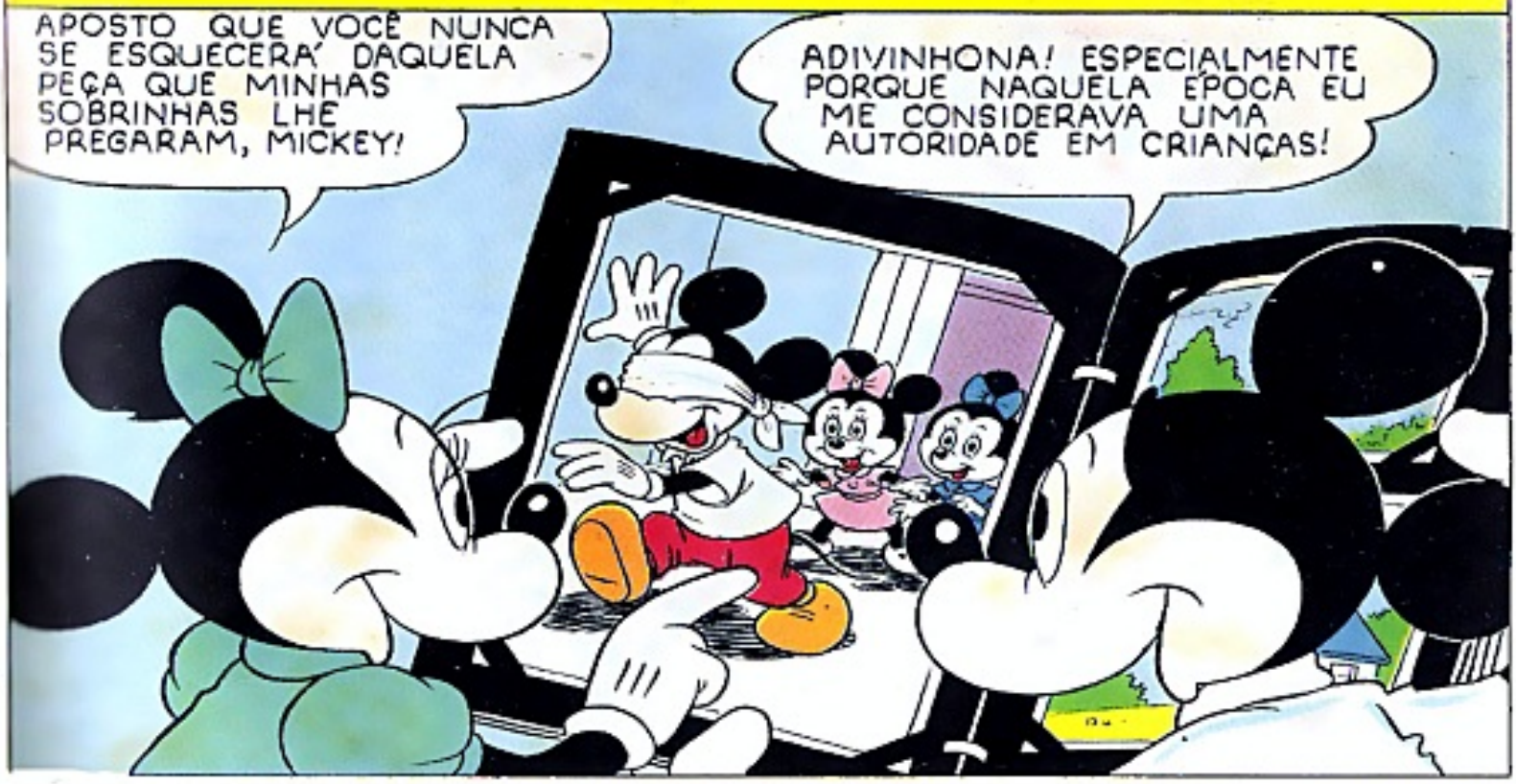
Peço prospecto grátis sôbre o

Curso de: _____
Nome: _____
Rua e n.º _____
Cidade: _____ Est. _____

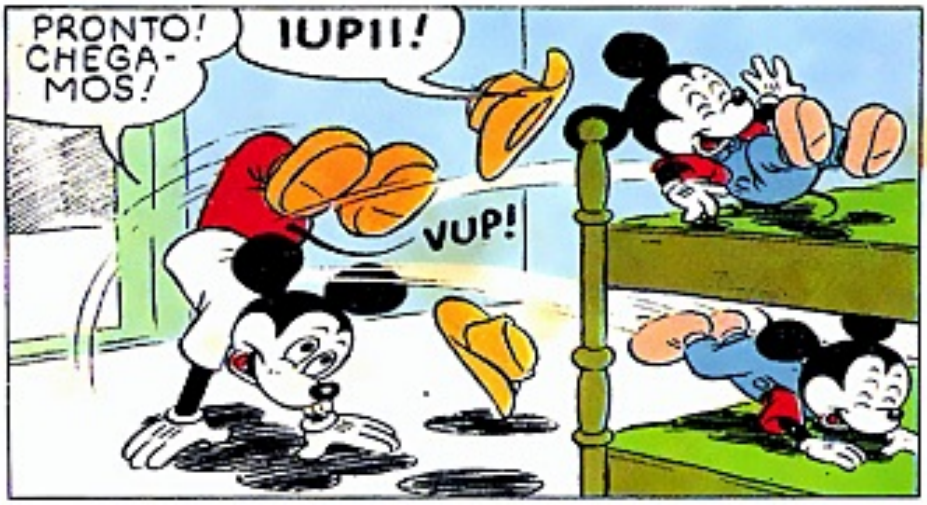
Se quiser ajudar um amigo, envie êste cupão. Curso: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____

MICKEY em TVendando

WALT DISNEY

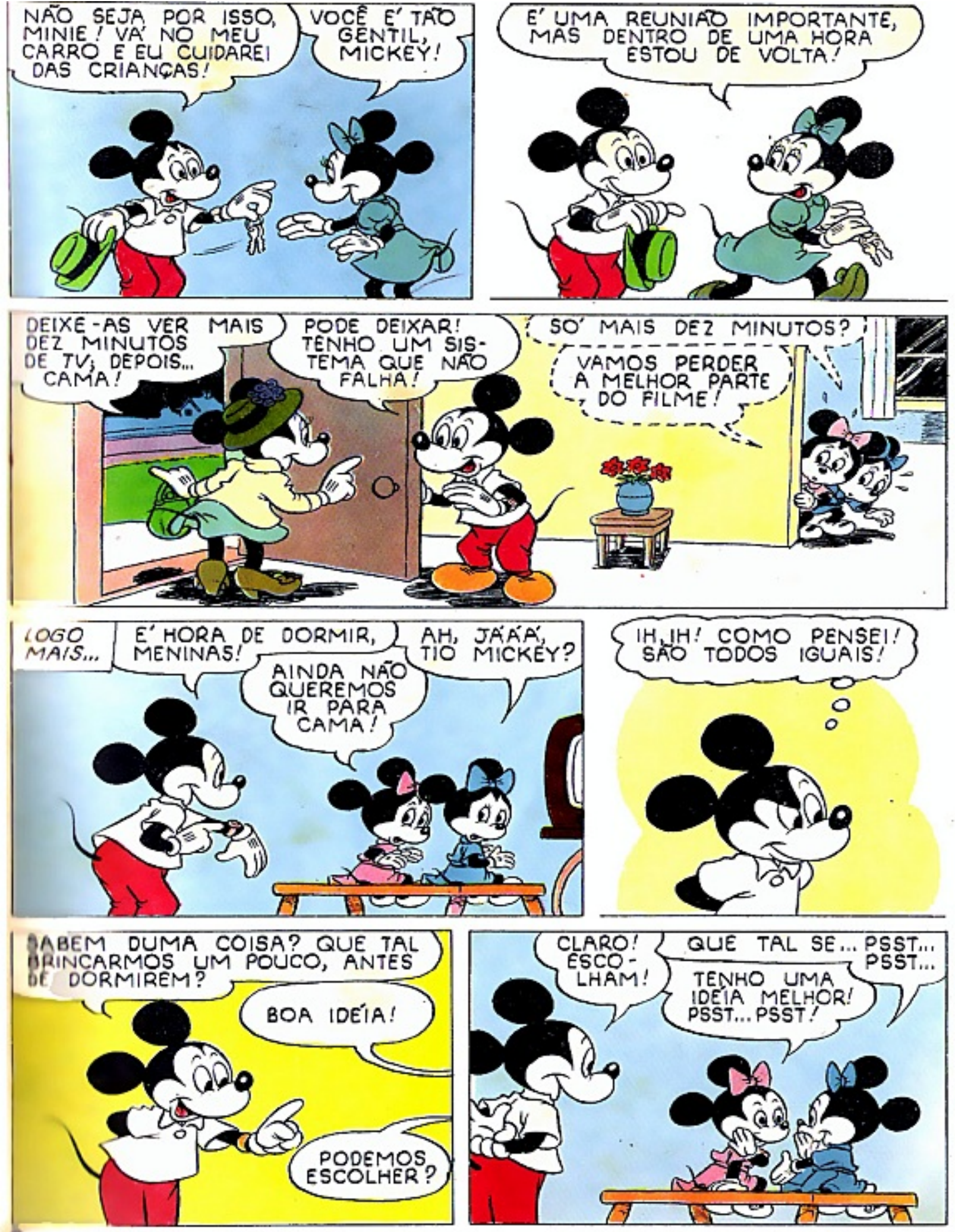

APOSTO QUE VOCÊ NUNCA SE ESQUECERÁ DAQUELA PEÇA QUE MINHAS SOBRINHAS LHE PREGARAM, MICKEY!
ADIVINHONA! ESPECIALMENTE PORQUE NAQUELA ÉPOCA EU ME CONSIDERAVA UMA AUTORIDADE EM CRIANÇAS!

"TUDO COMEÇOU COM CHIQUINHO E FRANCISQUINHO... ERA A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE, ANTES DE IREM PARA CAMA..."
CHEGA, MENINOS! É HORA DE DORMIR! AMANHÃ VOCÊS TÊM ESCOLA!
AH, JÁ'A'A', TIO MICKEY?

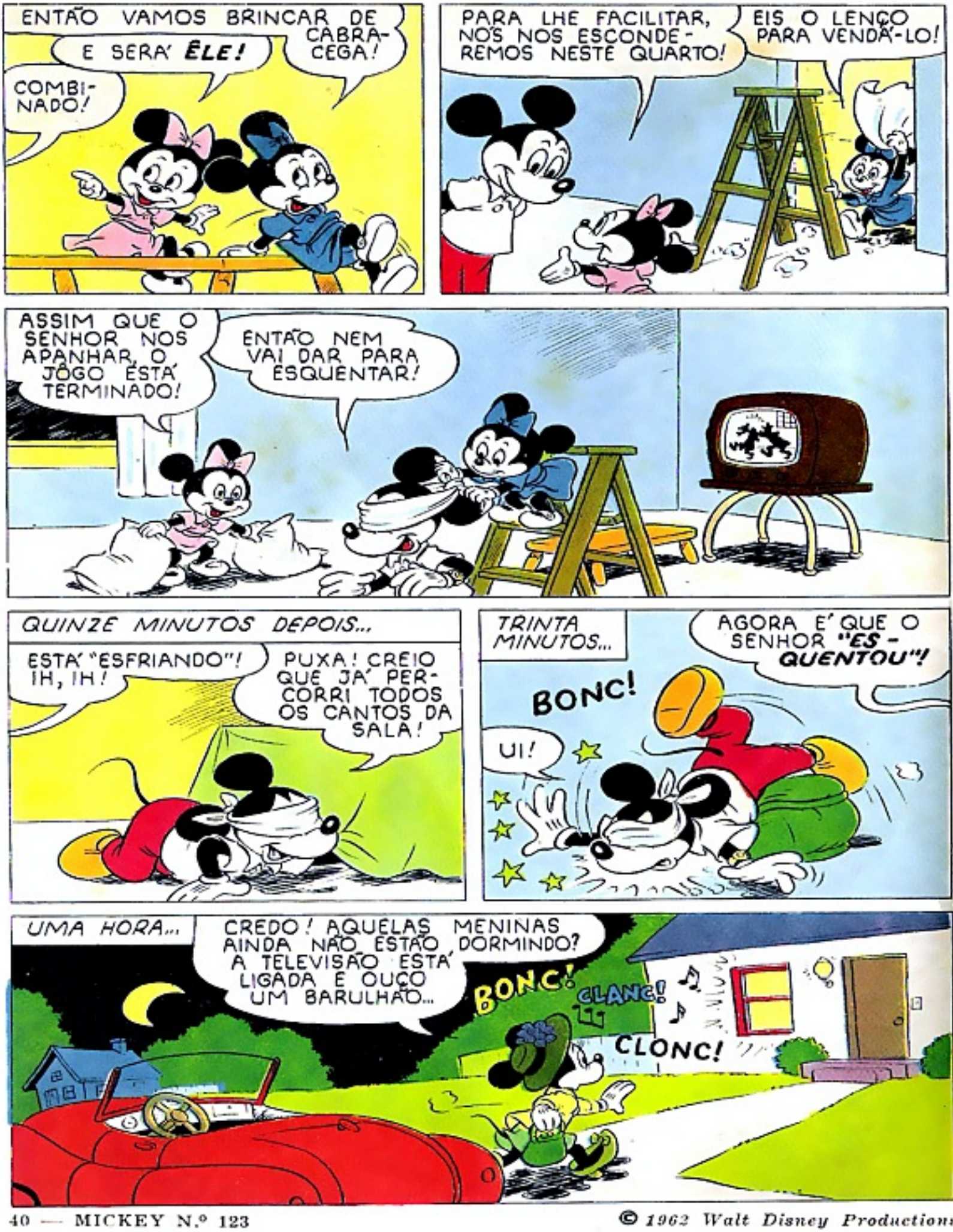


E LOGO...
DESCULPE, MICKEY, MAS TIVE QUE MUDAR MEUS PLANOS, SABE? MINHAS SOBRINHAS MIMI E MINU VÃO PASSAR A NOITE AQUI E EU PRECISO PÔR AS DUAS CEDO NA CAMA!
?

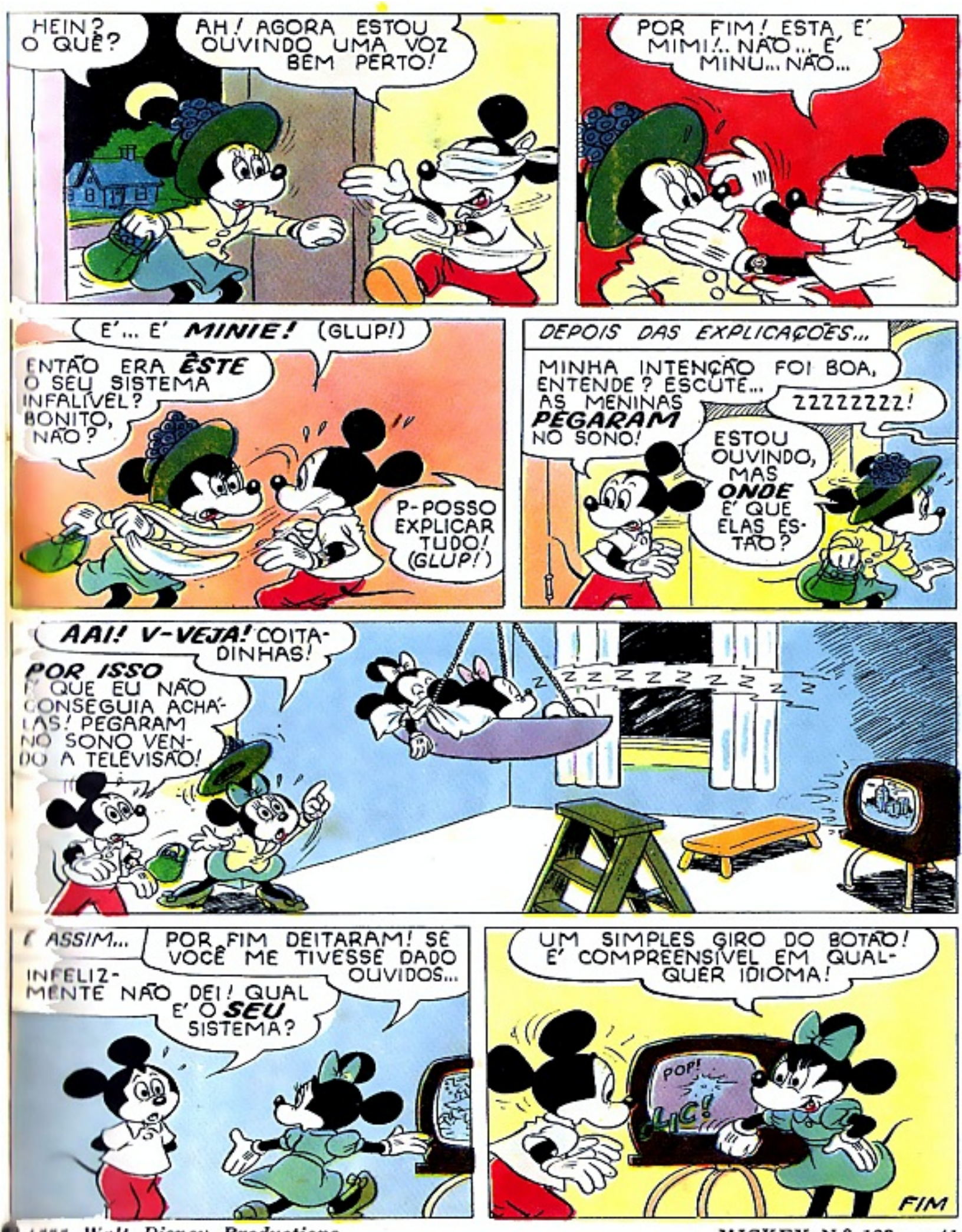
© 1962 Walt Disney Productions


NÃO SEJA POR ISSO, MINIE! VÁ NO MEU CARRO E EU CUIDAREI DAS CRIANÇAS!
VOCÊ É TÃO GENTIL, MICKEY!
É UMA REUNIÃO IMPORTANTE, MAS DENTRO DE UMA HORA ESTOU DE VOLTA!
DEIXE-AS VER MAIS DEZ MINUTOS DE TV; DEPOIS... CAMA!
PODE DEIXAR! TENHO UM SISTEMA QUE NÃO FALHA!
SÓ MAIS DEZ MINUTOS?
VAMOS PERDER A MELHOR PARTE DO FILME!
LOGO MAIS...
É HORA DE DORMIR, MENINAS!
AINDA NÃO QUEREMOS IR PARA CAMA!
AH, JÁÁÁ, TIO MICKEY?
IH,IH! COMO PENSEI! SÃO TODOS IGUAIS!
SABEM DUMA COISA? QUE TAL BRINCARMOS UM POUCO, ANTES DE DORMIREM?
BOA IDÉIA!
PODEMOS ESCOLHER?
CLARO! ESCOLHAM!
QUE TAL SE... PSST... PSST...
TENHO UMA IDÉIA MELHOR! PSST... PSST!

1960 Walt Disney Productions


ENTÃO VAMOS BRINCAR DE CABRA-CEGA!
E SERÁ ÊLE!
COMBINADO!
PARA LHE FACILITAR, NÓS NOS ESCONDEREMOS NESTE QUARTO!
EIS O LENÇO PARA VENDÁ-LO!
ASSIM QUE O SENHOR NOS APANHAR, O JÔGO ESTÁ TERMINADO!
ENTÃO NEM VAI DAR PARA ESQUENTAR!
QUINZE MINUTOS DEPOIS...
ESTÁ "ESFRIANDO"! IH, IH!
PUXA! CREIO QUE JÁ PERCORRI TODOS OS CANTOS DA SALA!
TRINTA MINUTOS...
AGORA É QUE O SENHOR "ESQUENTOU"!
BONC!
UI!
UMA HORA...
CREDO! AQUELAS MENINAS AINDA NÃO ESTÃO DORMINDO? A TELEVISÃO ESTÁ LIGADA E OUÇO UM BARULHÃO...
BONC!
CLANC!
CLONC!

© 1962 Walt Disney Productions


HEIN? O QUÊ?
AH! AGORA ESTOU OUVINDO UMA VOZ BEM PERTO!
POR FIM! ESTA É MIMI!.. NÃO... É MINU... NÃO...
E'... E' MINIE! (GLUP!)
ENTÃO ERA ÊSTE O SEU SISTEMA INFALÍVEL? BONITO, NÃO?
P-POSSO EXPLICAR TUDO! (GLUP!)
DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
MINHA INTENÇÃO FOI BOA, ENTENDE? ESCUTE... AS MENINAS PEGARAM NO SONO!
ZZZZZZZZ!
ESTOU OUVINDO, MAS ONDE E' QUE ELAS ESTÃO?
AAI! V-VEJA! COITADINHAS!
POR ISSO E' QUE EU NÃO CONSEGUIA ACHÁ-LAS! PEGARAM NO SONO VENDO A TELEVISÃO!
E ASSIM...
POR FIM DEITARAM! SE VOCÊ ME TIVESSE DADO OUVIDOS...
INFELIZMENTE NÃO DEI! QUAL E' O SEU SISTEMA?
UM SIMPLES GIRO DO BOTÃO! E' COMPREENSÍVEL EM QUALQUER IDIOMA!
POP!
CLIC!
FIM

1958 Walt Disney Productions

EUFORIA EXAGERADA

Por Walt Disney

VUP!

CLOP!

EI! PARECE QUE...

IUPIII!

PONTO COM UMA SÓ TACADA! E' A PRIMEIRA VEZ QUE FAÇO ISTO!

TOME, GARÔTO! COMPRE UM AUTOMÓVEL OU O QUE QUISER!

QUE TARDE LINDA ESTÁ HOJE, NÃO, "SEU" GUARDA?

?

O SOLE MIO...

BOA NOITE, "SEU" LADRÃO! QUE NOITE MARAVILHOSA, NÃO?

?

MAIS TARDE...

CHI! HOJE ERA O ANIVERSÁRIO DE MINIE... E FIQUEI DE IR BUSCÁ-LA LOGO AO ENTARDECER! ESQUECI TUDO!

OLÁ, AMIGO! VOCÊ É GARIMPEIRO, TAMBÉM?

NÃO... APENAS UM FUGITIVO!

PROFUNDIDADE 400 m.

FIM

© 1962 Walt Disney Productions

TICO e TECO

em

LEGÍTIMA DEFESA

Por WALT DISNEY

1960 Walt Disney Productions

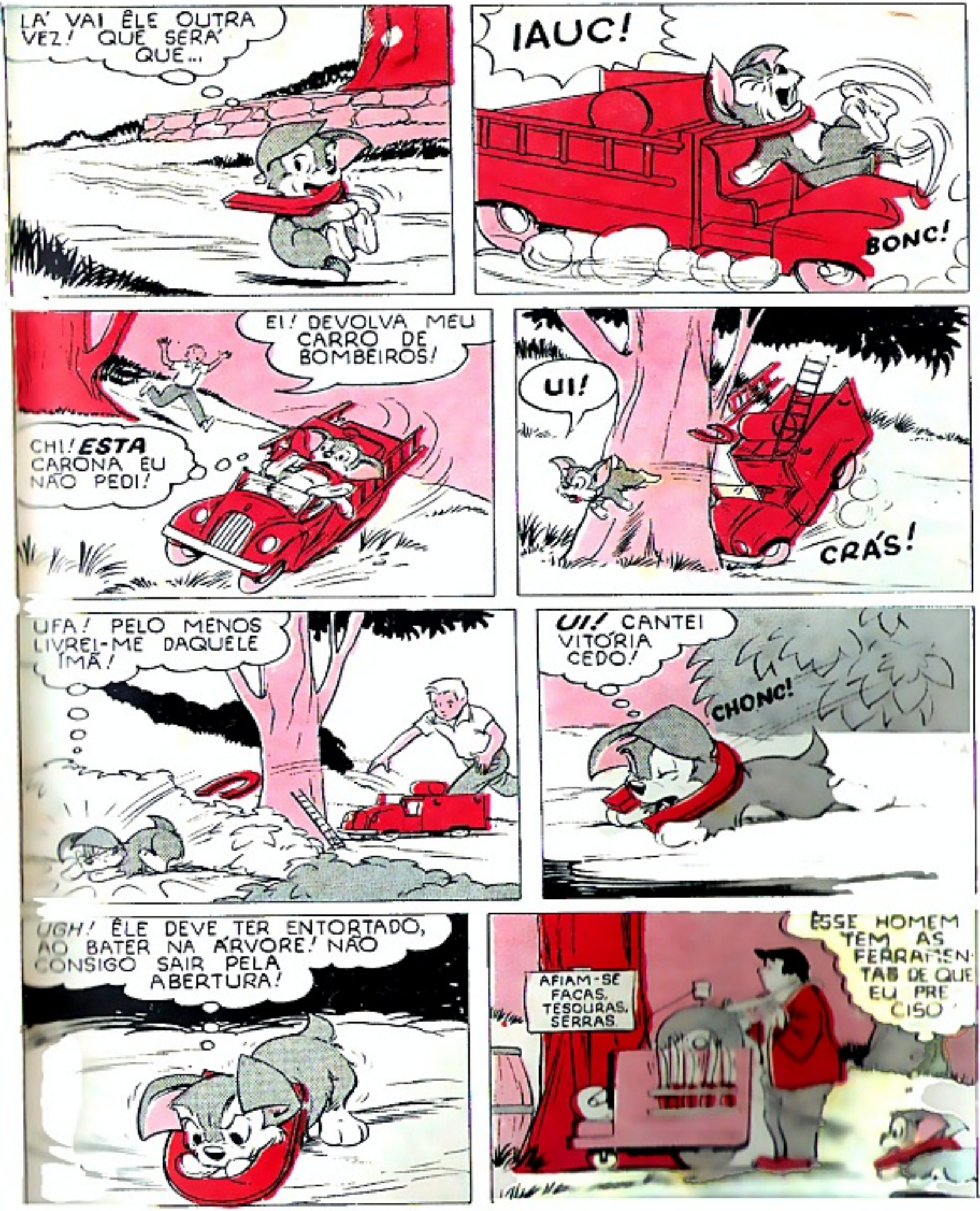
Bamzé

ATRAINDO ATRAPALHADAS

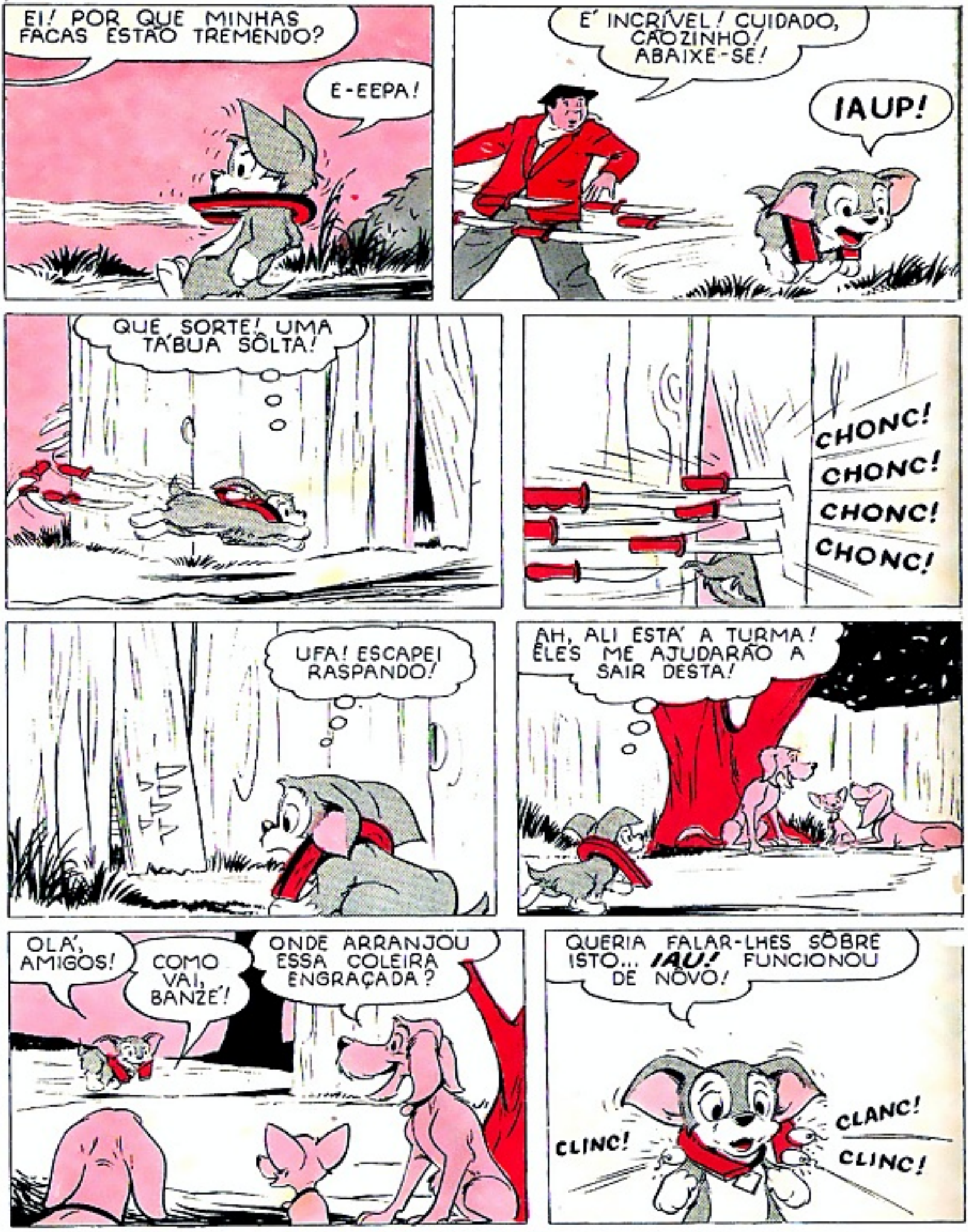
Por WALT DISNEY

FUNDIÇÃO DORIVAL
DEPÓSITO DE SUCATA
FUNDIÇÃO DORIVAL
HUMM! QUANTO FERRO-VELHO TEM SIDO ATIRADO AQUI! VOU EXPLORAR O AMBIENTE!

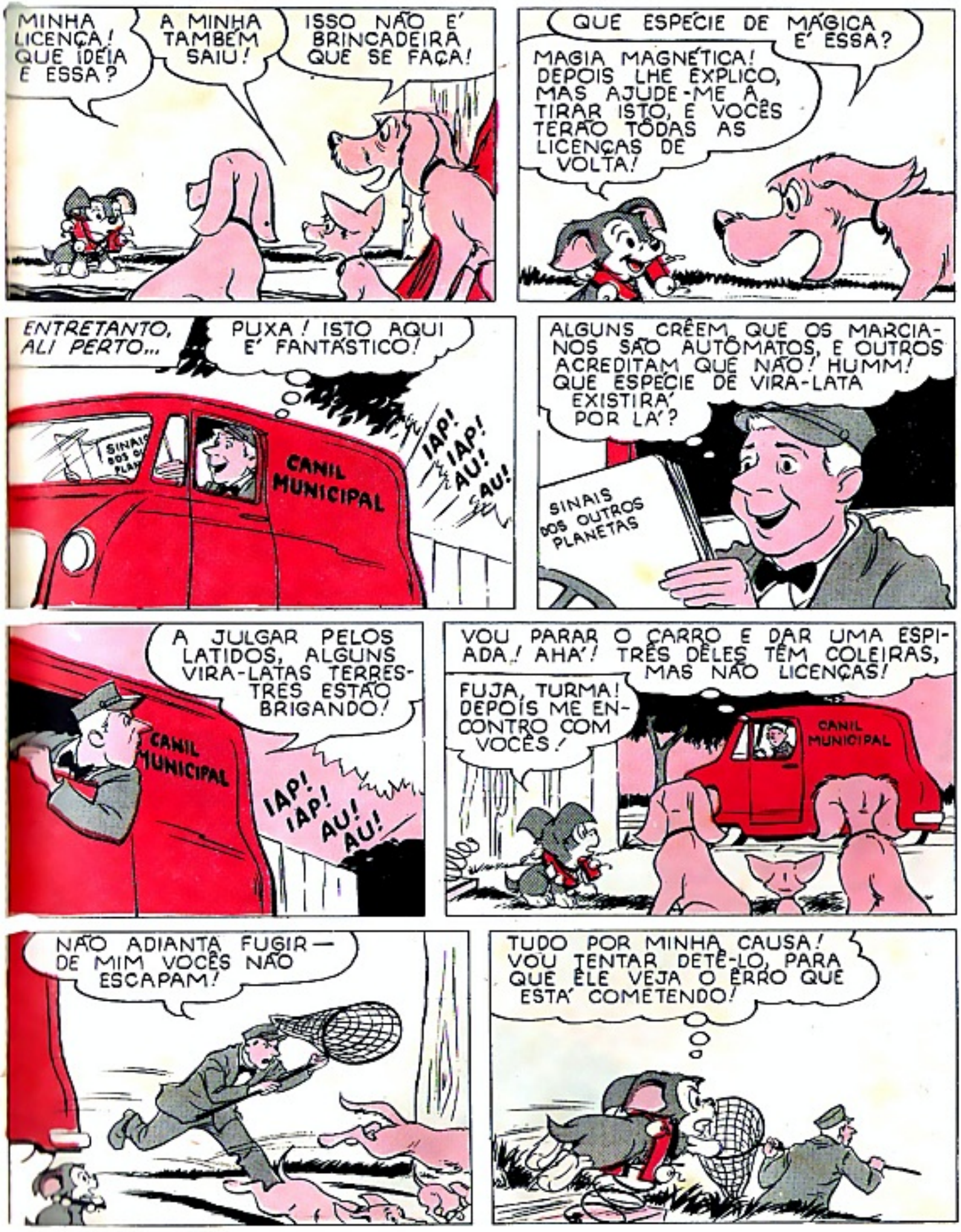
© 1962 Walt Disney Productions


LÁ VAI ÊLE OUTRA VEZ! QUE SERÁ QUE...
IAUC!
BONC!
EI! DEVOLVA MEU CARRO DE BOMBEIROS!
CHI! ESTA CARONA EU NÃO PEDI!
UI!
CRÁS!
UFA! PELO MENOS LIVREI-ME DAQUELE ÍMÃ!
UI! CANTEI VITÓRIA CEDO!
CHONC!
UGH! ÊLE DEVE TER ENTORTADO, AO BATER NA ÁRVORE! NÃO CONSIGO SAIR PELA ABERTURA!
AFIAM-SE FACAS, TESOURAS, SERRAS
ESSE HOMEM TEM AS FERRAMENTAS DE QUE EU PRECISO

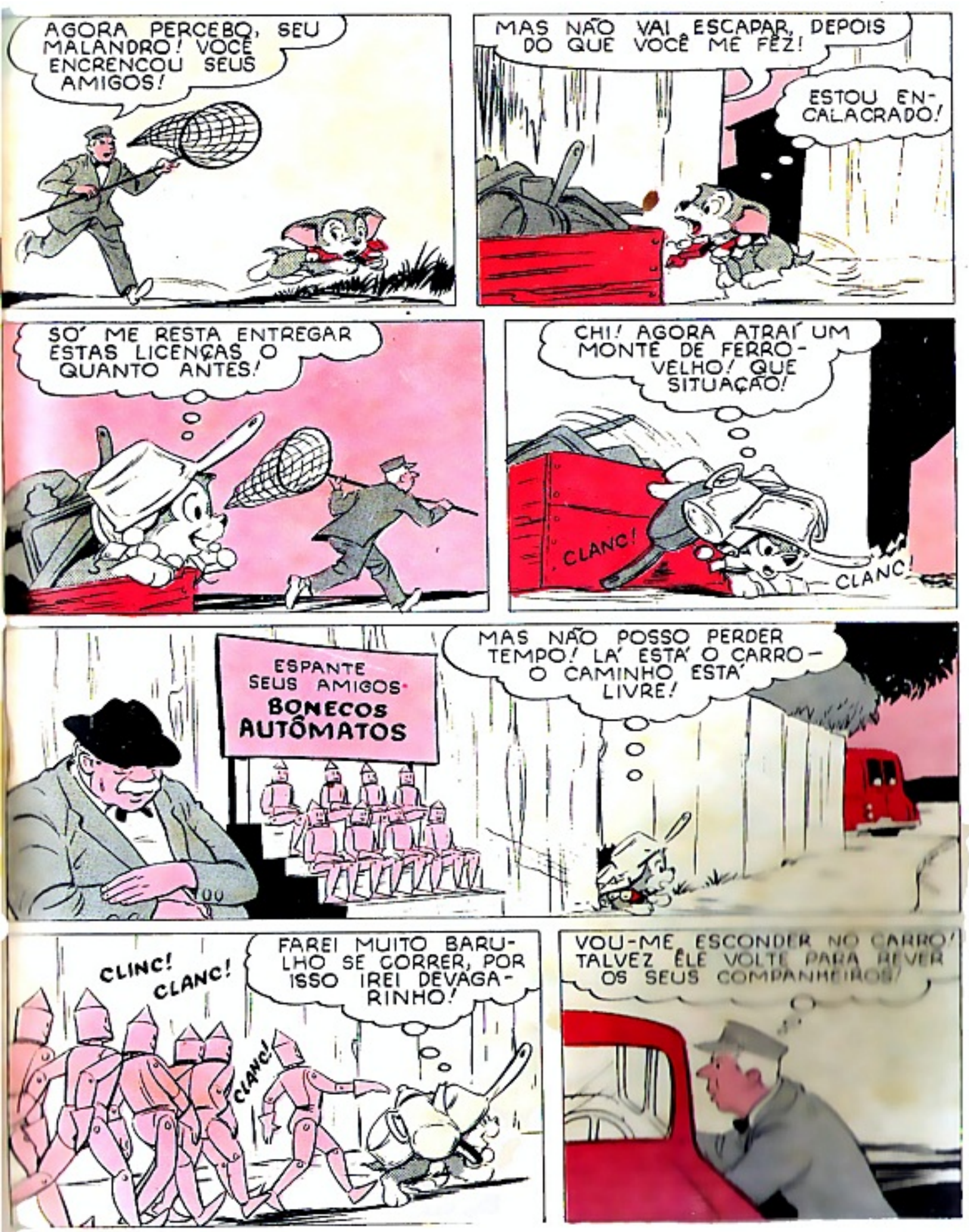
Walt Disney Productions



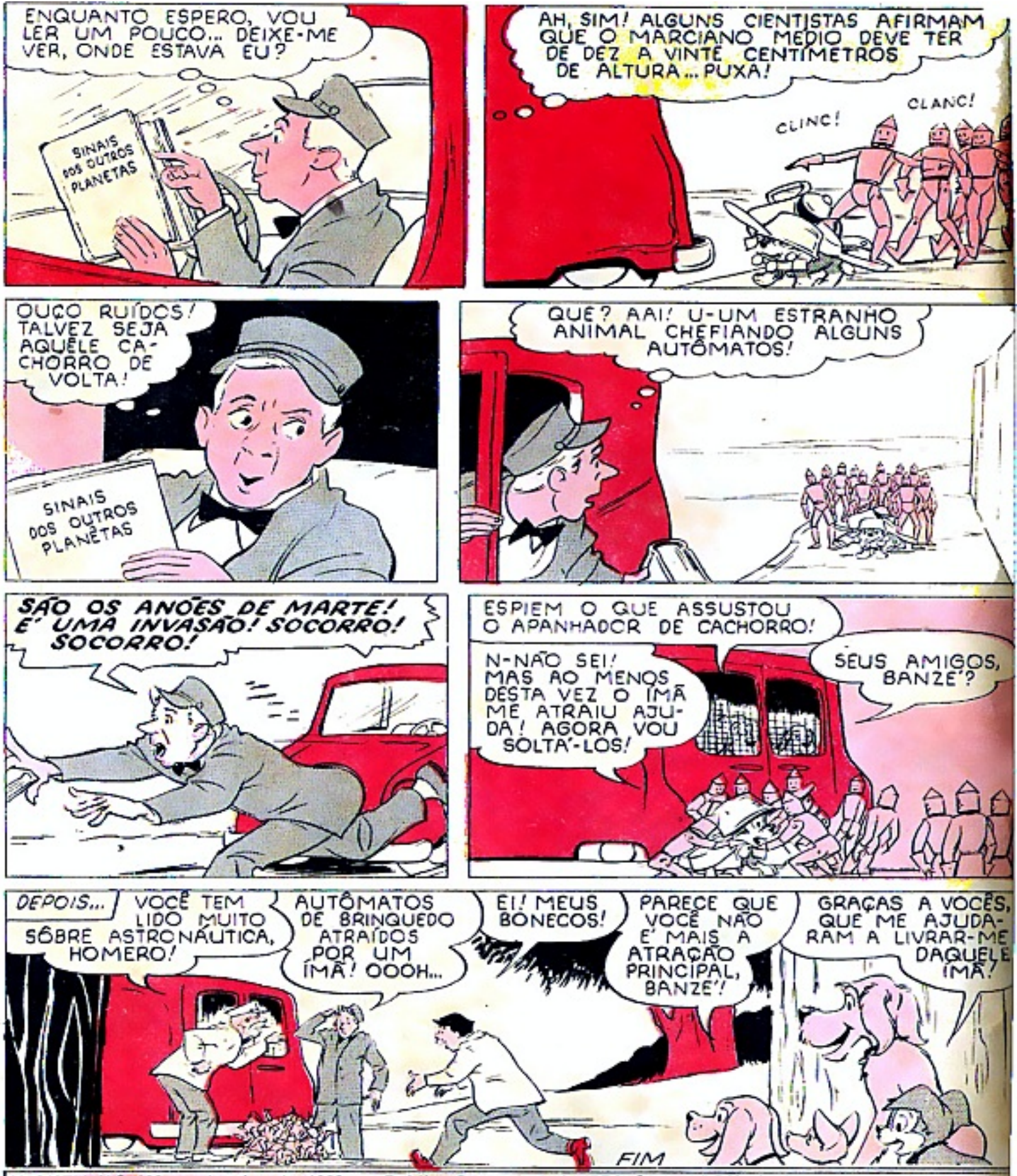
© 1962 Walt Disney Productions


MINHA LICENÇA! QUE IDÉIA É ESSA?
A MINHA TAMBÉM SAIU!
ISSO NÃO É' BRINCADEIRA QUE SE FAÇA!
QUE ESPÉCIE DE MÁGICA É' ESSA?
MAGIA MAGNÉTICA! DEPOIS LHE EXPLICO, MAS AJUDE-ME A TIRAR ISTO, E VOCÊS TERÃO TÔDAS AS LICENÇAS DE VOLTA!
ENTRETANTO, ALI PERTO...
PUXA! ISTO AQUI E' FANTÁSTICO!
CANIL MUNICIPAL
IAP! IAP! AU! AU!
ALGUNS CRÊEM QUE OS MARCIANOS SÃO AUTÔMATOS, E OUTROS ACREDITAM QUE NÃO! HUMM! QUE ESPÉCIE DE VIRA-LATA EXISTIRÁ POR LÁ'?
SINAIS AOS OUTROS PLANETAS
A JULGAR PELOS LATIDOS, ALGUNS VIRA-LATAS TERRESTRES ESTÃO BRIGANDO!
CANIL MUNICIPAL
IAP! IAP! AU! AU!
VOU PARAR O CARRO E DAR UMA ESPIADA! AHA'! TRÊS DÊLES TÊM COLEIRAS, MAS NÃO LICENÇAS!
FUJA, TURMA! DEPOIS ME ENCONTRO COM VOCÊS!
CANIL MUNICIPAL
NÃO ADIANTA FUGIR — DE MIM VOCÊS NÃO ESCAPAM!
TUDO POR MINHA CAUSA! VOU TENTAR DETÊ-LO, PARA QUE ÊLE VEJA O ÊRRO QUE ESTÁ COMETENDO!

© 1962 Walt Disney Productions


AGORA PERCEBO, SEU MALANDRO! VOCÊ ENCRENCOU SEUS AMIGOS!
MAS NÃO VAI ESCAPAR, DEPOIS DO QUE VOCÊ ME FEZ!
ESTOU ENCALACRADO!
SÓ ME RESTA ENTREGAR ESTAS LICENÇAS O QUANTO ANTES!
CHI! AGORA ATRAÍ UM MONTE DE FERRO-VELHO! QUE SITUAÇÃO!
CLANC!
CLANC!
ESPANTE SEUS AMIGOS
BONECOS AUTÔMATOS
MAS NÃO POSSO PERDER TEMPO! LÁ ESTÁ O CARRO — O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
CLINC!
CLANC!
CLANC!
FAREI MUITO BARULHO SE CORRER, POR ISSO IREI DEVAGARINHO!
VOU-ME ESCONDER NO CARRO! TALVEZ ELE VOLTE PARA REVER OS SEUS COMPANHEIROS!

© 1962 Walt Disney Productions


ENQUANTO ESPERO, VOU LER UM POUCO... DEIXE-ME VER, ONDE ESTAVA EU?
SINAIS DOS OUTROS PLANETAS
AH, SIM! ALGUNS CIENTISTAS AFIRMAM QUE O MARCIANO MEDIO DEVE TER DE DEZ A VINTE CENTIMETROS DE ALTURA... PUXA!
CLINC!
CLANC!
OUÇO RUÍDOS! TALVEZ SEJA AQUÊLE CACHORRO DE VOLTA!
SINAIS DOS OUTROS PLANETAS
QUÊ? AAI! U-UM ESTRANHO ANIMAL CHEFIANDO ALGUNS AUTÔMATOS!
SÃO OS ANÕES DE MARTE! É UMA INVASÃO! SOCORRO! SOCORRO!
ESPIEM O QUE ASSUSTOU O APANHADOR DE CACHORRO!
N-NÃO SEI! MAS AO MENOS DESTA VEZ O ÍMÃ ME ATRAIU AJUDA! AGORA VOU SOLTÁ-LOS!
SEUS AMIGOS, BANZÉ?
DEPOIS...
VOCÊ TEM LIDO MUITO SÔBRE ASTRONÁUTICA, HOMERO!
AUTÔMATOS DE BRINQUEDO ATRAÍDOS POR UM ÍMÃ! OOOH...
EI! MEUS BONECOS!
PARECE QUE VOCÊ NÃO É MAIS A ATRAÇÃO PRINCIPAL, BANZÉ!
GRAÇAS A VOCÊS, QUE ME AJUDARAM A LIVRAR-ME DAQUELE ÍMÃ!
FIM

MICKEY N.º 123 — Janeiro de 1963 — Publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Claudio d Souza. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/101 — fone: 37-9111 — Rio: Av Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura anual: Distribuidora Abril S.A. — C. Postal, 7901 — S.P — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 480,00, a favor da Distribuidora Abril S.A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr$ 40,00 — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — S. Paul

© 1962 Walt Disney

PEDRINHO SABIDO

VIAJA PELO BRASIL -EM STA.CATARINA

CLÁUDIA E PEDRINHO ESTÃO ENCANTADOS, EM STA. CATARINA, COM BLUMENAU e FLORIANÓPOLIS. ATRAVESSARAM PONTES FAMOSAS, PRAIAS DE DUNAS.

QUE BONITAS CASAS, TÃO DIFERENTES! E CRIANÇAS TÃO LOURINHAS! É A INFLUÊNCIA ALEMÃ, NÃO É? A PROFESSÔRA DISSE...

CLARO! AGORA VAMOS VER O MAPA. JÁ ESTIVEMOS NA PRAIA DE CAMBORIÚ, EM POMERODES (ONDE FAZEM PORCELANA) E EM ITAJAÍ - O PÔRTO DA MADEIRA.

PASSEANDO DE BICICLETA...

BLUMENAU NEM PARECE TER POUCO MAIS DE 100 ANOS. TÃO ADIANTADA! TANTAS FÁBRICAS!

JOINVILLE TAMBÉM. E LÁ TODO MUNDO ANDA DE BICICLETA. TEM MAIS DE 30 MIL!

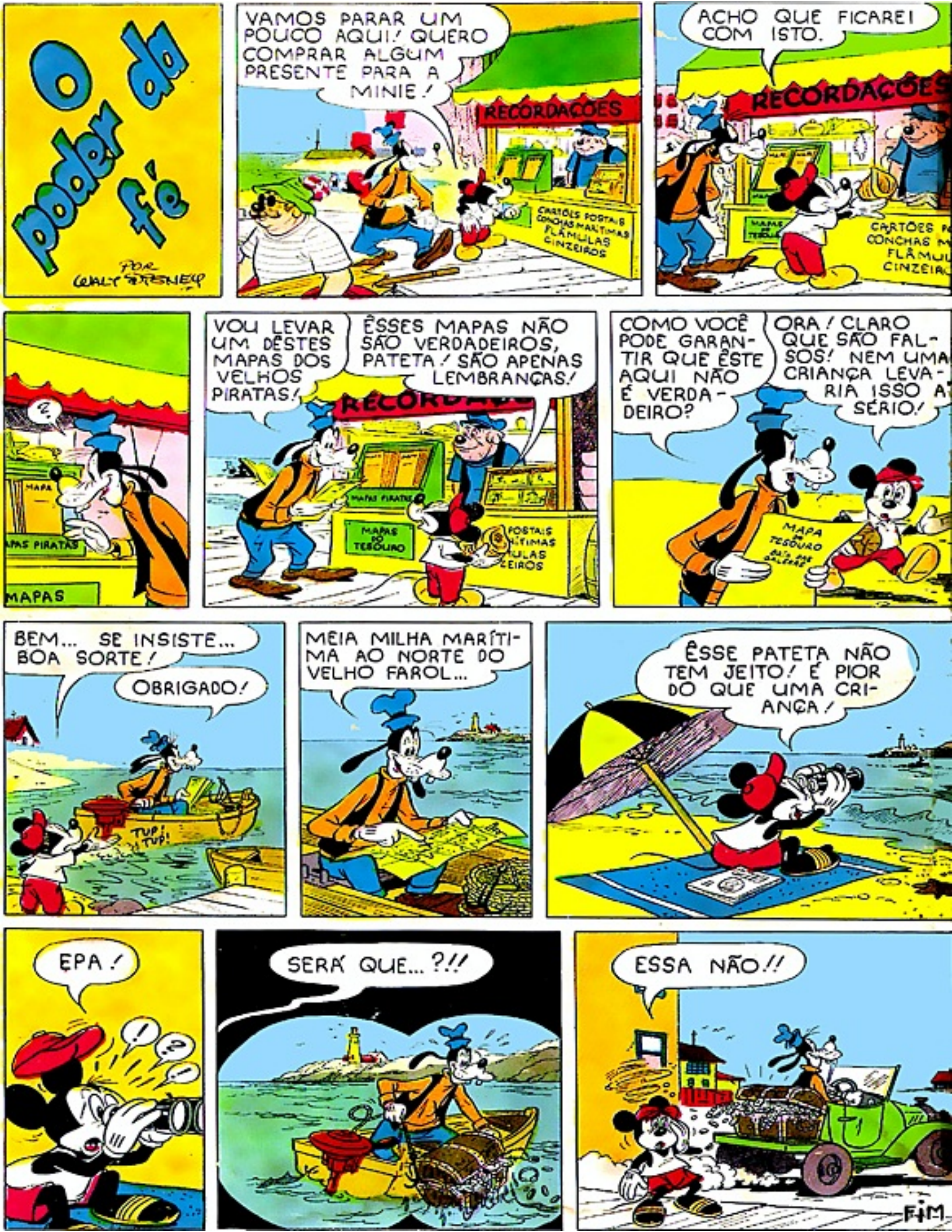
AQUI, EM CANAVIEIRA, NÃO DÁ PARA A GENTE IR PEDALANDO. VEJA AS DUNAS. QUE LEGAIS!

NA PONTE HERCÍLIO LUZ, QUE LIGA FLORIANÓPOLIS AO CONTINENTE, TIRARAM RETRATOS!

SE DEPOIS DAQUELE TOMBO EU NÃO TIVESSE O CURATIVO TRANSPARENTE **BAND-AID**, NEM PODERIA AGORA TIRAR RETRATO!

É MESMO. SEU ROSTO FICOU TÃO MACHUCADO! MAS O CURATIVO TRANSPARENTE BAND-AID, QUASE INVISÍVEL, NEM APARECE E CURA NUM INSTANTE!

Como Pedrinho e Cláudia, meninos sabidos, tenha sempre com você Curativos Transparentes Band-Aid. Peça à mamãe que compre caixas de 30 curativos, para fazer economia.


O poder da fé
POR WALT DISNEY
VAMOS PARAR UM POUCO AQUI! QUERO COMPRAR ALGUM PRESENTE PARA A MINIE!
RECORDAÇÕES
CARTÕES POSTAIS
CONCHAS MARÍTIMAS
FLÂMULAS
CINZEIROS
ACHO QUE FICAREI COM ISTO.
RECORDAÇÕES
CARTÕES P
CONCHAS M
FLÂMUL
CINZEIR
MAPAS
MAPAS PIRATAS
MAPAS
VOU LEVAR UM DÊSTES MAPAS DOS VELHOS PIRATAS!
ÊSSES MAPAS NÃO SÃO VERDADEIROS, PATETA! SÃO APENAS LEMBRANÇAS!
MAPAS PIRATAS
MAPAS DO TESOURO
POSTAIS
ÚLTIMAS
ULAS
EIROS
COMO VOCÊ PODE GARANTIR QUE ÊSTE AQUI NÃO É VERDADEIRO?
ORA! CLARO QUE SÃO FALSOS! NEM UMA CRIANÇA LEVARIA ISSO A SÉRIO!
MAPA DO TESOURO
BEM... SE INSISTE... BOA SORTE!
OBRIGADO!
TUP! TUP!
MEIA MILHA MARÍTIMA AO NORTE DO VELHO FAROL...
ÊSSE PATETA NÃO TEM JEITO! É PIOR DO QUE UMA CRIANÇA!
EPA!
SERÁ QUE...?!!
ESSA NÃO!!
FIM

CHUTINOSACO

ROD GIBI

www.chutinosaco.blogspot.com